

ACADÉMICO CORRESPONDIENTE EN LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

SRA.D^a. MARÍA ÁNGELES JORDANO BARBUDO



Historial RAC

- Académico correspondiente en Santaella (Córdoba): 09/05/2019

Formación académica

- Doctorado en Geografía e Historia (Sección Arte). Universidad Complutense, Madrid (1992)

Situación profesional

- Profesora Titular de la Universidad de Córdoba. Historia del Arte

Líneas de investigación

- Arte mudéjar, arquitectura medieval cristiana, artes decorativas, patrimonio cultural.

Publicaciones

- El mudéjar en Córdoba, 2002.
- La sinagoga de Córdoba y las yeserías en la Baja Edad Media, 2011.
- Escudos en fachadas y portadas de Córdoba y provincia, 2012.
- El conjunto de azulejos nazaríes de principios del siglo XV del Museo Arqueológico de Córdoba, 2015.
- Pósitos, tercias y alhoríes de la provincia de Córdoba, 2016.
- El mecenazgo del obispo don Íñigo Manrique de Córdoba (1486-1496), 2018.
- La casa Bricha. Entre lo andalusí y lo tetuaní, 2019.

Otros méritos

Participación en proyectos I+D: 1) Nobles judeoconversos (II). La proyección patrimonial de las élites judeoconversas andaluzas (ss. XV-XVII). Ministerio. 2016-2019. 2) La arquitectura residencial de al-Andalus: Análisis tipológico, contexto urbano y sociológico. Bases para la intervención patrimonial. Ministerio. 2012-2015. Ha dirigido varias tesis doctorales y más de 50 trabajos fin de máster. Estancias: Universidad Abdelmalek Essaâdi (Tetuán, Marruecos), Virginia Commonwealth University en Doha (Qatar) y Virginia (EEUU), Warburg Institute de Londres, University College London, Wellesley College, Smith College, Wheaton College (EEUU), Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades del CSIC, Escuela de Estudios Árabes y Laboratorio de Arte y Arquitectura de la Ciudad en Granada. Secretaria Académica de la Facultad de Filosofía y Letras (2014-2017). Directora del Máster en Gestión del Patrimonio desde el Municipio. Responsable del Grupo de Investigación HUM 428 "Investigación y Tecnología de Bienes Culturales".

Distinciones

Premio "Juan Bernier" de la Asociación Arte, Arqueología e Historia por sus estudios sobre el arte mudéjar, 2012.