

UNA HISTORIA VISUAL Y PARTICIPATIVA PARA TOD@S



ALICIA





ALICIA

A veces los cuentos se confunden con la realidad, y ya no se puede distinguir entre una cosa y la otra.

Alicia se fue persiguiendo a un conejo y ahora esta atrapada en una casa y quiere salir, pero es demasiado pequeña. Necesita vuestra ayuda para hacerse grande y poder irse de allí e ir a jugar con sus amigos.
¿Queréis ayudarla?

En esta instalación plástica la artista visual, propone una experiencia participativa de teatro de sombras, dibujo en directo y visuales interactivas, en la que formareis parte de la historia. Una reflexión sobre el poder de las personas que se juntan para colaborar en equipo y como el ser humano y social necesita de los otros.





Coloradas es un universo visual personal donde conviven el dibujo, las sombras, los objetos, luces y todo lo que vendrá que aporte poesía y magia y nos ayude a crear un mundo más hermoso y humano.

Una artista visual comenzó esta andanza hace ya más de 10 años, acompañada de narradoras, bailarinas, músicas y artistas, que han ido enriqueciendo y sumando el proyecto.

Blanca Alonso estudia la carrera de Bellas Artes entre Madrid y Munich.

Su padre es ilustrador, por esta razón proviene de una familia en la que el dibujo, y la literatura infantil forma parte de su entorno.

Desde el 2009 forma la compañía Colorín Coloradas en la que introduce ilustraciones proyectadas que crea en directo.

FICHA ARTÍSTICA

CREACIÓN DE IMÁGENES,
ACOMPAÑANTE EN EL JUEGO Y COMUNICADORA DE LA HISTORIA
BLANCA ALONSO

FOTOGRAFÍA
NEUS FARRES

PROGRAMACIÓN, INFORMÁTICA Y DISEÑO
CREACIÓN DE JUGUETES TECNOLÓGICAMENTE MÁGICOS
GIACOMO BERTOLDI

PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN
COLORADAS



FICHA TÉCNICA

CONDICIONES GENERALES

Medidas: 4m. ancho, 4m. fondo, 3m. alto (mínimos)

Se requiere un espacio con oscuridad parcial resguardado del viento y la lluvia si fuese exterior.

NECESIDADES TÉCNICAS

La compañía aporta una carpa y en caso de espacios alternativos, todos los elementos de iluminación y un equipo básico de sonido.

AFORO

Al ser un espectáculo participativo, se establece un aforo aproximado de unas 30 a 60 personas

EDADES PÚBLICO

Dirigido a público familiar

TIEMPOS Y NECESIDADES DE MONTAJE/DESMONTAJE

Tiempo de montaje: 3,5 horas

Tiempo de desmontaje: 1,5

Tiempo de carga y descarga: 30

Duración del espectáculo: 40 minutos en su versión larga
2 funciones cortas de 30 min con 30 min de pausa entre medias mínimo.





CONTACTO

BLANCA ALONSO
WWW.BLANCAALONSO.ES
606155404 BLANCALONS@GMAIL.COM



