

## Raconte moi une histoire ... l'intérêt de la littérature jeunesse

Dans ma pratique, j'affectionne énormément le livre comme support d'activités, mais aussi pour aborder avec l'enfant certains sujets...

Le livre est pour moi un outil fascinant parce qu'on en trouve de toutes les façons, sur tous les sujets. Et il présente de nombreux avantages :

- Tout d'abord, il permet à l'enfant d'enregistrer un certain vocabulaire. Il entend des mots qu'il assimile au fil du temps, des mots que nous n'utilisons parfois pas dans notre manière de parler au quotidien. Le jeune enfant qui ne comprends pas encore le sens des mots à proprement-parler, les entend ainsi dans un certain contexte, prononcés avec une intonation particulière. Ce sont là les fondements de son propre langage.
- Ensuite, je ne vous apprend rien en vous disant qu'il existe des collections de livres adaptés à chaque âge : dès trois mois, dès six mois, dès un an, trois ans, etc. Généralement, les enfants plus petits apprécieront des livres avec des grosses images, souvent cartonnés, de taille moyenne ou petite afin d'être facilement manipulables. Les enfants plus grands seront davantage réceptifs à des histoires plus longues, avec du suspense, des temps de « devinettes », etc.
- De plus, j'ai observé lors de ma pratique que proposer des livres aux enfants (en les accompagnant), leur apprend davantage la notion de respect de l'objet car il s'agit d'un objet fragile et tout de même coûteux.

Petite anecdote : un jour, lorsque je travaillais en crèche (d'âges mélangés), une maman est venue me questionner. Elle cherchait des livres pour son enfant de trois mois. Puis elle a eu cette attitude qui m'a marqué : elle s'est tout à coup sentie gênée en me disant « c'est idiot, à son âge, de lui chercher des livres ». Moi je ne trouve pas cela idiot du tout, au contraire ! Déjà, je trouve cela super chouette quand des parents s'intéressent au livre (parce que ça me passionne moi aussi), et je trouve cela honorable de faire la démarche de chercher ce qui pourrait plaire à l'enfant, de se projeter dans des moments de partage avec lui.

### Mais alors, à partir de quand peut-on lire des histoires à un enfant ?

Eh bien... J'aurais envie de vous répondre : dès la grossesse. Si cela peut faire sourire, lire à voix haute alors que l'enfant est encore dans le ventre de sa maman l'habitue déjà à la voix

de sa mère, mais aussi de son autre parent ou d'autres personnes de son entourage. Il entendra déjà la voix, les intonations.

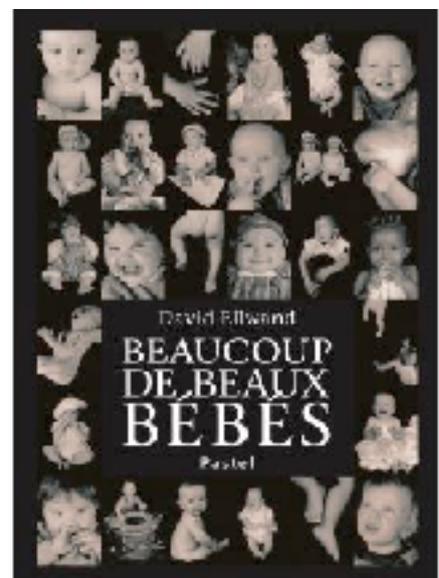
A la naissance, le nouveau-né distingue les nuances claires/foncées, ainsi que les différents niveaux de brillance. Ainsi, il pourra être réceptif assez rapidement aux grosses images bien contrastées en noir et blanc par exemple.

Aux alentours de trois mois, il distingue généralement les couleurs primaires et peut suivre aisément du regard un objet qui se déplace.

Les différentes catégories de livres qui peuvent-être proposées aux enfants :

- Les **imagiers**

Qu'ils soient sonores, visuels ou à toucher, les imagiers sont souvent les premiers livres proposés aux jeunes enfants, du fait de leur simplicité. Ils peuvent être cartonnés, plastifiés, pour plus de maniabilité.



Pour exemple, le livre « Beaucoup de beaux bébés » est constitué de photographies d'enfants : les parties de leur corps mais aussi les expressions du visage, reflétant ainsi différentes émotions. L'enfant se reconnaît souvent dans ce livre car il se familiarise avec ces images et se reconnaît au fil des pages qui se soldent d'ailleurs par un petit miroir :)

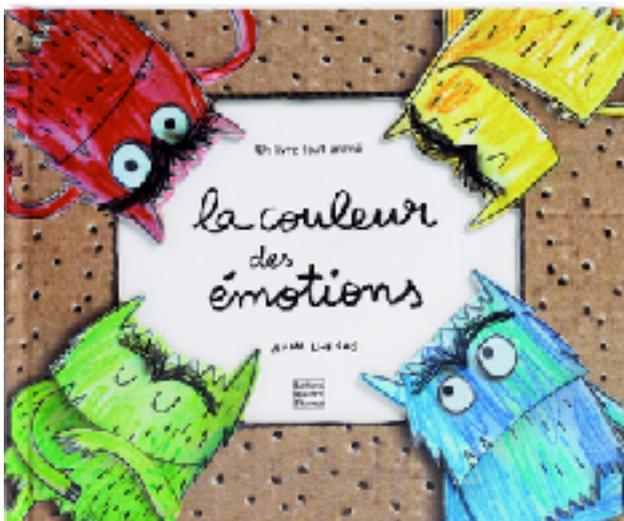
## - Les livres « sensoriels »

Il existe une collection de livres que j'adore et que je vous partagerai dans cet article : la collection Petit Nathan. Ce sont des livres avec une histoire relativement courte, des personnages à toucher et un décor qui allie brillance et contrastes. De plus, ils sont cartonnés, ce qui réduit la fragilité de l'objet.



## - Les pop-ups

De La couleur des Émotions, à La grenouille à grande bouche, les pop-up ont la faculté d'émerveiller petits et grands. A chaque nouvelle page, le livre semble prendre vie. Le seul petit bémol c'est qu'ils sont souvent très fragiles donc à manipuler avec beaucoup de précautions.



## - Les livres à thème

Ils sont divers et variés, peuvent évoquer l'alimentation, la phase d'opposition, l'acquisition de la propreté, le sommeil, les peurs, etc etc.

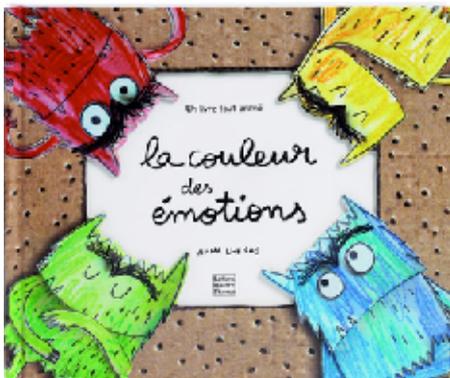
En voici quelques exemples...



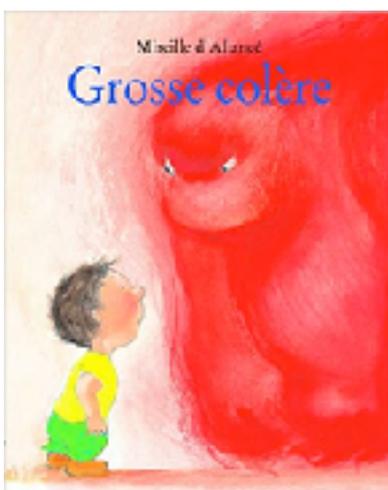
Le ÇA est un livre qui aborde la propreté de manière humoristique. Un livre tout doux à découvrir sans aucun doute !



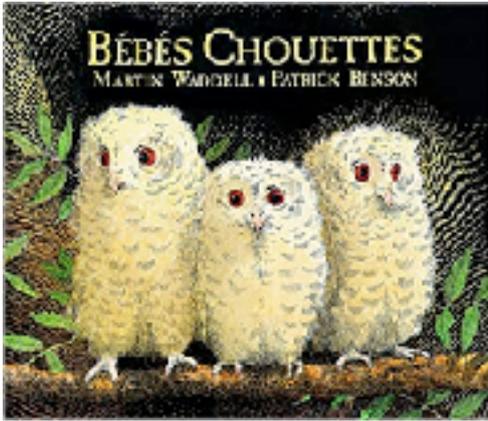
La tétine de Nina évoque sans grande surprise la fameuse question de la tétine et de son abandon, souvent souhaité par les parents. Un incontournable.



La couleur des émotions peut sembler un peu plus difficile à lire à de jeunes enfants car il utilise des termes plus spécifiques pour décrire chaque émotions. Malgré cela, l'enfant apprend qu'elles sont les émotions qui peuvent le submerger et ce livre génère souvent de vives réactions de la part des jeunes lecteurs...

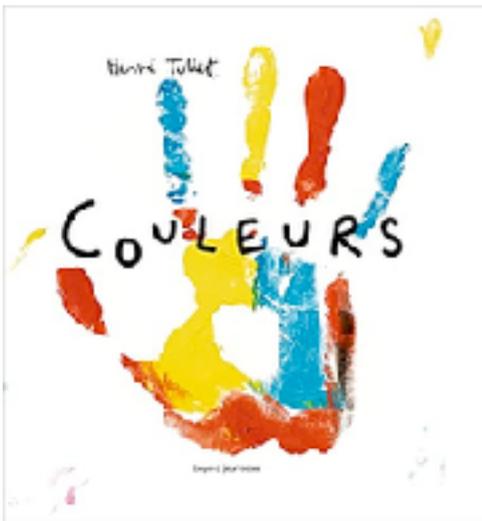


Toujours sur le thème des émotions, Grosse colère peut permettre à l'enfant de mieux comprendre ce qui lui arrive lorsqu'il se sent submergé par la colère, et de prendre du recul sur « l'après », une fois que l'orage est passé...



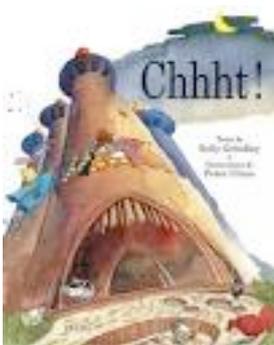
Bébés chouettes évoque la question de la séparation : ici, une fratrie qui se demande où est passée leur maman et si elle va revenir.

La répétition de phrases « clés » est intéressante car elle permet d'instaurer des repères tout au long de l'histoire.



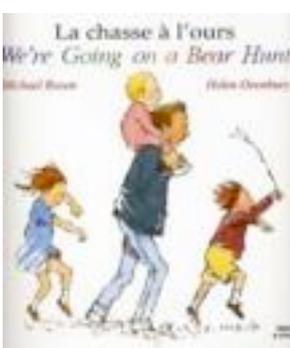
Couleurs est un livre magique car il rend l'enfant acteur de l'histoire. Destiné à un public un peu plus grands, aux alentours de deux à trois ans, ce livre peut sembler un peu long, mais il a généralement beaucoup d'attrait auprès des enfants !

#### - Les livres « à suspens »



Chhht ! Est un livre très intéressant car il emmène littéralement l'enfant dans un imaginaire puissant. Certains enfants aiment flirter avec cette notion de « peur » car cela leur permet de l'appivoiser en douceur.

Attention toutefois, si certains l'adorent et en redemandent, d'autres enfants au contraire peuvent en avoir réellement peur donc cela demande de l'aborder avec précaution les premières fois.



Dans le même esprit que Chhht ! , La chasse à l'ours instaure ce climat de suspens tout au long de l'histoire.