

雫 境 (だけい)

「雫」「濃淡」 主宰/演出、ダンサー

略 歴

- 1991年 東京芸術大学美術学部絵画課油画専攻入学。卒業後、同大学の大学院入学。
 1997年 同大学大学院美術研究科博士後期課程入学。
 2000年 同大学大学院修了。
- 1997年 日本ろう者劇団に入団。ギャロデッド大学(ワシントンDC)モダンダンスワークショップに参加。
 「舞踏工房・若衆」主宰の鶴山欣也の誘いを受け、作品「いただき」に参加。以後、舞踏工房・若衆の全ての公演に参加。
- 2000年 自身のユニット「雫 (SHIZUKU)」の旗揚げ公演を行う。(テアトロ・プラディージョ、マドリッド)
 2019年 自身のユニット、パフォーミンググループ「濃淡 (NOUTAN)」の旗揚げ公演を行う。(濃淡の間、東京都新宿)

ユニット「雫」/自作の舞台 (演出・美術・出演)

- 2000年 「橙」 - La Luna Creciente Anaranjada - テアトロ・プラディージョ (マドリッド)
 「地」 ソロ公演、カッパドキアの洞窟内 (トルコ・カッパドキア) *プラットフォームC企画
- 2001年 「舟の底」 トリイホール (大阪)
 「舟の底一改訂版」 テアトロ・プラディージョ (マドリッド)
 「雫」 テアトロ・グレイブ (マジョルカ)
- 2002年 「コナタトカナタ」 テアトロ・リウレ (バルセローナ) *カサ・アジア主催・招聘
- 2003年 「なかれとよどみ - 光が梢ト霞ノ間ニ降りカカル時 - 」 おでってホール (盛岡) *おでって助成
 「無題」 平和通りアーケード内&桜坂、(那覇) *WANAKIO2004 出品
- 2004年 「終の宿 - 道しるべの傍らにて - 」 ペドロ・デ・オスマ美術館 (リマ・ペルー) ワークショップと公演
 *国際交流基金助成
 「道しるべの傍らにて」 インチョン文化芸術センター (インチョン・韓国)
 *INDABI2004 小作品ダンスピエンナーレ出品
- 2005年 「道しるべの傍らにて」 神楽坂・ティブラッツ *ダンスが見たい! 7出品
 「無題」 横浜アートトリエンナーレ *Great Year Soundings 出演
 「宴」 Hotel Avenida America (マドリッド) *Hotel Avenida de America オープニングイベント
- 2006年 「無題」 ソロ公演、アトリエ gog *イベント Little Kiss War 出品
 「- オクタビオ・パスを舞ふ - 驚か太陽か?」 トーキョーワンダーサイト *メキシコ大使館主催
 「無題」 雫境 + ごぼうじん(音楽) (パリ)
 *Festival du Silencio 第1 回ろう音楽ダンスフェスティバル 出品
 「Mossgreen River - 深緑の川 - 」 雫境 + ノブナガケンイチ(音楽) (鷄籠山・韓国)
 *ケリオンサン秋のダンスパフォーマンス出品
- 2007年 「雫境の公演とワークショップ」 シアター・マヌ (オスロ・ノルウェー) *Theatre Manu 主催・招聘
 音楽家ノブナガケンと共に音と踊りの即興の会「イケノシズク」を開催する。Vol.1 半蔵門仮設劇場
- 2008年 「朝霧と垂直」 ソロ公演、音楽家パウチ・ササキ共演、スペシャルカラース
 「朝霧と垂直」 ソロ公演、音楽家パウチ・ササキ共演、ワークショップと公演
 La Escala de Jacob 劇場 (マドリッド)、シアターGran Cielo (バレンシア)
 「朝霧と垂直」 ソロ公演 (鷄籠山・韓国) *ケリオンサン秋のダンスパフォーマンス出品
 「無題」 ソロ公演 (ソウル) *現代美術展 The Stage 出演、NTM 企画・招聘

- 2009年 「深緑の川 - 対岸にて」 テアトロ・デラ・アバディア (マドリッド)
*Madrid en Danza 出品マドリッド文化部主催・招聘
- 即興の会「イケノシズク Vol.2」スペシャルカラーズ
「山谷風」(鶏龍山・韓国) *ケリオンサン秋のダンスパフォーマンス出品
「山谷風」HyunGallery (ソウル)
- 2010年 「深緑の川 - 川岸のあいだで -」 d倉庫 *ダンスがみたい! 12 出品
- 2011年 「終の宿 - 道しるべの傍らにて -」(鶏龍山・韓国) *ケリオンサン秋のダンスパフォーマンス出品
- 2013年 「風、緑、深紅」(鶏龍山・韓国) *ケリオンサン秋のダンスパフォーマンス出品
沖縄舞踊とのコラボレーション (沖縄、キャンプタルガニー於) *「コンパス展」(現代美術グループ展)
- 2014年 「Voice and Body」山崎阿弥、美術・ヴォイス (東京ワンダーサイト)
*Tokyo Experimental Festival Vol. 9
- 2015年 「舞踏駅伝」(サブテラニアン、東京板橋区)
「メキメキとおどりし子ら」(東京 Space N-AS)
「風、緑、深紅2」(鶏龍山・韓国) *ケリオンサン秋のダンスパフォーマンス出品
「海岸線と丘陵線」(PIT/北区、東京、王子) *ISHIBA ダンスフェスティバル
「Physical Nature of Sound」(茶会記、東京、四谷)
「Form and Melody」上村泰一(sax)と齋藤徹 (Con.bas) とのコラボレーション (なってるハウス)
- Aya プロデュース・年末スペシャルイベント (楽道庵、東京神田)
- 2016年 「舞踏駅伝」(ストライプハウス、東京六本木)
サイモン・フィッシャー・ターナー来日スペシャルイベント、クロマ@カフェ
(アップリンクカフェ、東京渋谷)
- 「パウチがやってきた」(カフェムリウイ、東京)
「ノウミがやってきた」(Space N-AS、東京)
「あの世この世まつり」遠藤綾野共演 (案山棒、静岡)
- Aya プロデュース・年末スペシャルイベント (楽道庵、東京神田)
- 2017年 ライブパフォーマンス「残忍な時の繊細さ vol.1」ウェンディー・ジェーレン共演 (濃淡の間、東京)
「紫窓」神津裕幸個展 (アートラボ Akiba、東京秋葉原)
「エリザベスがやってきた」(楽道庵、東京神田)
「燃え出づる木の葉の下で、即興。」(鶏龍山・韓国) *ケリオンサン秋のダンスパフォーマンス出品
- Aya プロデュース・年末スペシャルイベント (楽道庵、東京神田)
- 2018年 ライブパフォーマンス「残忍な時の繊細さ vol.2」ウェンディー・ジェーレン共演 (楽道庵、東京)
舞踏考 雫境 + MORIO「茶色く咲く花、青空の中で」“Brown flower, in the blue sky”
(アートスペース .kiten /東京)
- 「残忍な時の繊細さ」ウェンディー・ジェーレン共演
(Studio at 550 ケンブリッジ マサチューセッツ州・アメリカ)
- 「茶色く咲く花、青空の中で」“Brown flower, in the blue sky”
TOKYO SCENE 2018 深谷正子企画「身体観察」/ストライプハウスギャラリー (六本木)
- 2019年 「残忍な時の繊細さ」ウェンディー・ジェーレン共演 (高円寺 GRAIN・東京)
『水面とその裏面』TOKYO SCENE 2019 深谷正子企画「身体観察 Body observation 2」
/ストライプハウスギャラリー (六本木)
- 「残忍な時の繊細さ」ウェンディー・ジェーレン共演 (ワシントンDC、バークレー・アメリカ)

パフォーマンスグループ「濃淡」／自作の舞台（演出・美術・出演）

2019年 濃淡公演 vol.01 「鳴り止みそうにない」（濃淡の間、東京）

その他の舞台出演

1996年	「デフ・パラダイス」ろう者の楽園の考察法/日本ろう者劇団	
1997年	「ヴィー・ブラウン再話ナバホの民話 MONSTER SLAYER」ギャロウデッド大学（ワシントンDC） *Young Scholars Program Japan Exchange	
	「いただき」- モモイロサンゴハ マダトレルカ - /若衆	
	「デフトピアの幻想」義眼遠近法による聾国家の建設〔舞台美術、出演〕/日本ろう者劇団	
1998年	「おととご」-水面二月カ映ッテター/若衆 *東京フリンジダンスフェスティバル出品 *サンフランシスコ舞踏フェスティバル出品	
	「機械は薔薇の花より美しかった」/神羽恵子ダンス公演	
	カフカ「変身」シアターX、三団体合同公演 /ルームルーデンス・イスパシオ・若衆	
1999年	「ひとり芝居手帖」タイニィーアリス /日本ろう者劇団	
	「おととご」クラブThe Fridge（ロンドン）/若衆	
	「おととご」Gran Casino Nervion（ビルバオ・スペイン）/若衆	
	「地球の子供、月の魚」野外仮設劇場（ピアモンテ・イタリア）/若衆 *Festival delle Rocche 出品	
	「ずんじゃ 一目八細メテ、顎ハ少シ引クー」六本木オリベホール/若衆 *ダンスセレクション'99 出品	
	「ずんじゃ 一目八細メテ、顎ハ少シ引クー」ジャパンソサエティー（NY） *EMERGING dance from Japan	
2000年	「無題」野外仮設劇場（ハバナ・キューバ）/若衆 *第24回ジャンパン・ウィーク	
	「若衆、公演とワークショップ」（メキシコシティ）/若衆	
	「Cosmic Groove」野外仮設劇場（サンチアゴ・デ・コンポスティーラ、スペイン）/サルヴァニラ *En P de Pedra 出品	
	「Cosmic Groove」スペイン北部ツアー（ヒホン、ビルバオ）/サルヴァニラ	
	「鏡に映る月物語」野方WIZホール（舞台美術、出演）/日本ろう者劇団若手メンバー	
	「My Life」アスベスト館〔舞台美術、出演〕/元藤燐子演出	
	「カスパー」俳優座〔舞台美術、出演〕/日本ろう者劇団	
2001年	「神話（草府よりの手紙）」アスベスト館〔舞台美術、出演〕/元藤燐子演出	
	「瓢箪と皮袋」リリアンベイリスシアター（ロンドン）/若衆 *Japan2001 公式イベント	
	2001「チェンチー族」シアターX（舞台美術、出演）/日本ろう者劇団	
	「ZUNNJA-改訂版-」（サンフランシスコ）/若衆 *サンフランシスコ舞踏フェスティバル出品	
2002年	「若衆の日」アートランド/若衆	
	「即興ライブ」アップリンクファクトリー渋谷/若衆	
2003年	「麦秋のテロル」麦畑仮設ステージ（富山）/大豆鼓ファーム	
	「麦秋のテロル」フジロックフェスティバル /大豆鼓ファーム	
	「麦秋のテロル」越後妻有アートトリエンナーレ /大豆鼓ファーム	
	「無題」神楽坂ディブラッツ/若衆 *ダンスがみたい！出演	
	「Asia Beauty Expo」出演 /ヘアサロン Peek-A-Boo	
2004年	「麦秋のテロル」五日市自然人村 /大豆鼓ファーム	
2005年	「HA-SU -凜と咲く花の呼吸-」（トロント）/若衆 *CanAsian Dance Festival 出品 *ドラアワード、ベストパフォーマンス部門ノミネート作品	
	「YUKKURI」東京スパイラルホール&愛知万博スペインパビリオン /Dani Panullo Dance Company *愛知万博	
2006年	「YAN-SHU meets Wan-ning Bunmei」六本木スーパーデラックス/若衆	

2008年	「舟のように」赤城神社内仮設舞台／イヌイトイヌーク 「EKISETSU - Estacion」神田・楽道庵／音楽家パウチササキ 「打鈍」四ツ谷・アートコンプレックス／音楽家向井千恵 演出
2009年	「若衆の日」神田・楽道庵／若衆 「緋色の影」六本木スーパーデラックス／音楽家りょう演出
2010年	「8 Solos」明大前キッドアイラックホール／音楽家向井千恵 演出 「ZULUDAKE」シアター・ゼロ（ソウル）／若衆 *韓日アートリレー出品 「ZULUDAKE」d 倉庫／若衆 *韓日アートリレー出品
2011年	「したごころ」恵比寿駅前バー／金田一央紀演出
2013年	「東京一帯の間の侵入、即興」@楽道庵／シンイチ・イオヴァ・コガ（inkboat）企画 仲嶺絵里奈（琉球舞踊）と舞踏の競演、美術集団・コンパス展示会、オープニングアクト @沖縄キャンパタルガニー、糸満
2015年	「無題」済州インターナショナル舞踏フェスティバル出演（韓国済州島）／ZULUDAKE
2016年	「残夏-1945-」座・高円寺（広島、長崎遠征公演）／サインアートプロジェクト・アジア
2017年	「のーとるだむ」演劇実験室・千里魚眼（テレブシコール、東京中野）
2018年	「残夏-1945-」再演、座・高円寺／サインアートプロジェクト・アジア ヒグマ春夫の映像インスタレーション&コラボレーション・シリーズ 「第7弾 連鎖する日常／あるいは非日常の6日間」展 K's Gallery（東京） 「リズムング ～耳を超えた《音楽》～」 霞が関ナレッジスクエア/プロデュース：佐藤慶子主催：株式会社 MuCuL 「斜面」NOPPOS PRODUCE 作・演出 小野寺修二 東京芸術劇場 ／サヤテイ NAPPOS UNITED カンパニーデラシネラ 「たのしいのOんだふる！ ver.202」メノウ東京企画 アトリエ第Q 藝術（小田急線成城学園前） 「秋の空蟬」古民家ギャラリー ゆうど／目白 主催 メノウ東京 共演：石川高（笙） アンドレ・バン・レンズバーグ（R/Vギター） 「ドン・キホーテ」カンパニーデラシネラ 演出 小野寺修二 九州地方小中学校巡回公演／文化庁・文化芸術による子供の育成事業（巡回公演事業） 穂の国とよはし芸術劇場PLAT／主催：公益財団法人豊橋文化振興財団 共催：豊橋市 北九州美術館／主催：（公財）北九州市芸術文化振興財団 共催：北九州市・北九州市立美術館
2019年	「ショーイング制作&発表会」演出 小野寺修二 トット文化館 ／文化庁委託事業「平成30年度戦略的芸術文化創造推進事業」 主催：文化庁、社会福祉法人トット基金 『夢を見たのです』StringraphyLabo（鈴木モモ）＋Ψ 雫境／御代田直樹（ギャラリー白線・東京） Stripe SCRAMble -02102019-（六本木ストライプスハウスギャラリー・東京） 「ドン・キホーテ」カンパニーデラシネラ 演出 小野寺修二（宮崎県都城市小中学校巡回公演） 「七感で楽しむシアター・第1部 谷川俊太郎の詩によるサン＝サーンス《動物の謝肉祭》」 東京藝術大学 COI 拠点（東京藝術大学奏楽堂・東京） 『見立てる』リクルエーション・ワーク・イン・プログレス カンパニーデラシネラ 演出 小野寺修二（森下スタジオ・東京）
2020年	「野弉」ワーク・イン・プログレス 日本ろう者劇団×デフ・パペットシアターひとみ×カンパニーデラシネラ共同創作プロジェクト 演出 小野寺修二（シアターx・東京、川崎アートセンター アルテリオ小劇場・神奈川） 「ドン・キホーテ」カンパニーデラシネラ 演出 小野寺修二 関東地方小中学校巡回公演／文化庁・文化芸術による子供の育成事業（巡回公演事業） 山口情報芸術センター／主催：公益財団法人山口市文化振興財団・山口 都城市総合文化ホール 大ホール「きりしま」・宮崎県都城市 相模女子大学グリーンホール（相模原市文化会館）／主催：公益財団法人相模原市民文化財団 「Knife」カンパニーデラシネラ 演出 小野寺修二

2021年

「ドン・キホーテ」カンパニーデラシネラ 演出 小野寺修二

KAAT 神奈川芸術劇場 / KAAT DANCE SERIES

りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館 / 主催：公益財団法人新潟市芸術文化振興財団

共同舞台・映像制作

- 2001年 「俳句」(Studio per HAIKU) テアトロ・ジュヴァーラ(トリノ) / コントローチェ(伊) 共作
* INCANTI フェスティバル出品、野村国際文化財団助成
- 2007年 「俳句」ヨーロッパツアー(イタリア・ドイツ・フランス)
- 2009年 「俳句」スイス公演
- 2014年 「俳句」東京イタリア文化会館公演
- 2016年 「LISTEN リッスン」共同監督・撮影・制作、牧原依里・雫境(配給アップリンク)

映画・映像の出演

- 2000年 武田鉄也監督「ちんちろまい」/踊る人
- 2001年 鈴木清順監督「ピストルオペラ」/踊る人
相良泰子映像作品「LUNACY」(香港路上) / ウィルソン・チック共演
Dance and Video 展出品 *草月会館上映
- 2002年 ダニー・パヌロ映像作品「HANZOMON」/主演
*Casa de America 南米文化会館(マドリッド)上映
- 2011年 八幡亜樹映像「NAKI-BOTARU」/共演
「クロスカウンターアーティスト共有展 2011」展出品 *ギャラリーCAPSULE(東京)上映
- 2012年 八幡亜樹映像作品/共演
「Omnilogue: Journey to the West」展出品(国際交流基金主催) *PICA(ニューデリー)上映
アニエスb.初監督映画「My Name is Hmmm...」/日本人カップル
*2013 ヴェネツィア映画祭特別招待上映
*2013 東京FILMEX、その他世界各地映画祭於上映
*2015 東京アップリンク上映
- 2016年 「LISTEN リッスン」共同監督・撮影・制作、牧原依里・雫境(配給アップリンク)

ワークショップおよび学校講師

- 2000年-2007年 日曜ワークショップ(東京・半蔵門)
- 2001年 ヒホン舞台芸術学校(ITAE)(ヒホン) / ワークショップ
スペイン王立舞台芸術大学(RESAD)(マドリッド) / ワークショップ
テアトロ・プラディージョ(マドリッド) / ワークショップ
- 2003年 おでってホール(盛岡) / ワークショップ
- 2004年 スタジオTUPAC(リマ) / ワークショップ
- 2006年 Festival du Silencio 第1回ろう音楽ダンスフェスティバル(パリ) / ワークショップ
- 2007年 シアターMANU(オスロ) / ワークショップ
- 2008年 「ことはじめ講座」日本社会事業大学 / 講師
La Escala de Jacob 劇場(マドリッド) / ワークショップ
シアターGran Cielo(バレンシア) / ワークショップ
- 2010年 社団法人日本女子体育連盟・サマーセミナー、第44回全国女子体育研究大会 / 講師
- 2010年-現在 日本社会事業大学、前期・後期セミナー / 非常勤講師
- 2013年 沖縄県立美術館 / ワークショップ
沖縄ろう学校 / 特別講座
- 2016年 Ayaの身体表現クラス、楽道庵、東京神田 / ワークショップ

- 特別支援学童「まめにわ」絵画クラス/ワークショップ
 ろう者のためのワークショップ（大阪）/ワークショップ
 第18回ろう演劇セミナー（トット文化館、東京）/ワークショップ
 「音楽の視覚化」スタジオ・クールB（大阪）/ワークショップ
 2017年 「交差する私と私」川本裕子・雫境による夏季舞踏ワークショップ（濃淡の間、東京）
 第1回境界リサーチ 協働実験プロジェクト
 「聾/聴の境界をきく～言語・非言語対話の可能性」
 アーツ千代田 3331（東京）/ワークショップ
 2018年 第2回境界リサーチ 協働実験プロジェクト
 「聾/聴の境界をきく～言語・非言語対話の可能性」 テーマ「手」
 アーツ千代田 3331（東京）/ワークショップ
 聴覚障がい支援ワークショップ『からだできくオペラ』
 第一回 音楽ワークショップ（横浜市立ろう特別支援学校）
 東京藝術大学 COI 拠点「障がいと表現研究」グループ
 即興カフェ Vol.6『真夏の夜に | 言葉のない対話』 Half Moon Hall - 下北沢
 共催：協働プロジェクト「聾/聴の境界をきく」
 主催：即興カフェ（芸術教育デザイン室 CONNECT/コネクト内）
 聴覚障がい支援ワークショップ『からだできくオペラ』
 第三回オペラワークショップ（横浜みなとみらいホール）
 東京藝術大学 COI 拠点「障がいと表現研究」グループ
 2019年 『動物の謝肉祭』ダンス・ワークショップに集まろう！」ダンス指導
 （横浜市立ろう特別支援学校）
 東京藝術大学 COI 拠点「障がいと表現研究」グループ
 聾 CODA 聴②きこえる・きこえないワークショップ研究会
 アーツ千代田 3331（東京）/ワークショップ
 2020年 「“目で生きる人” のオンガクワークショップ」東京芸術劇場/エル・システムジャパン

映像制作

- 2015年 「LISTEN」聾の鳥プロダクション /共同監督、振付、美術、出演
 2017年 「紫窓」神津裕幸映像作品/アートラボ Akiba（東京秋葉原）
 2020年 「窓は閉じない」振付・出演・撮影・編集 アートにエールを！東京プロジェクト出品作品