

FRANÇAIS : PROGRAMME DE LECTURES

Pour préparer l'année d'Hypokhâgne en Lettres, 2024-2025

Vous avez décidé de poursuivre des études littéraires dans une formation exigeante, et je vous en félicite. Vous avez certainement le goût des mots et des œuvres, le désir de parfaire votre culture littéraire, l'ambition d'approfondir vos lectures et analyses. Votre année sera riche en découvertes, stimulante et bénéfique... à condition toutefois de mettre tous les atouts de votre côté, et ce, dès cet été.

En effet, le programme de la classe de Lettres en hypokhâgne couvre les genres majeurs de la littérature (**Roman, Théâtre, Poésie, L'écriture de soi**) et se propose d'en étudier les composantes stylistiques et l'évolution au cours des siècles et des courants artistiques.

C'est dire que l'année sera dense, les suggestions de lecture seront nombreuses, partiellement envisagées en cours. D'autant que vous ne devrez pas vous contenter de la lecture des œuvres puisque les ouvrages de critique littéraire deviennent indispensables pour approfondir les enjeux littéraires. Il est ainsi **nécessaire** d'aborder l'année **muni(e) d'un bagage littéraire aussi riche que possible !**

En effet, l'expérience montre chaque année que les étudiants n'ont pas le temps nécessaire, au cours de l'année, de lire tous les ouvrages conseillés ; et bien souvent, le contenu des dissertations s'en ressent, les références aux œuvres s'avérant insuffisantes.

C'est pourquoi je vous conseille d'anticiper, et de vous constituer une culture littéraire étendue et maîtrisée...ce qui n'est possible que **par une lecture personnelle et authentique**. Voici une liste indicative d'œuvres qui pourra vous guider.

I. La lecture

Notre année débutera par une réflexion sur « la lecture » : vous pouvez lire, à cet effet, trois ouvrages :

- M.Proust, *Sur la lecture*
- J.P.Sartre, *Les Mots*
- J. Gracq, *En lisant, en écrivant*.

II. Lectures de l'année

Les œuvres étudiées au cours de l'année, qu'il est donc impératif d'avoir lues, sont

***Les Liaisons dangereuses* de Choderlos de Laclos, édition folio classique.** (L'œuvre sera travaillée en octobre, novembre 2024)

***Le Cid* de Corneille, édition folio classique,** (l'œuvre sera travaillée en février 2025)

***Le Roman inachevé* de Louis Aragon, édition Gallimard poésie** (l'œuvre sera travaillée en avril 2025)

Nous travaillerons également sur ***La littérature pour quoi faire ?*, de Compagnon** consultable en intégralité sur <https://books.openedition.org/cdf/524>

Voici des titres d'œuvres que vous pouvez lire cet été. Les titres en gras sont ceux des œuvres évoquées en cours ou fournissant des sujets de colle.

Chrétien de Troyes, *Lancelot ou le chevalier de la charrette*

Rabelais, ***Gargantua***

Mme de La Fayette, *La duchesse de Montpensier*, ***La Princesse de Clèves***.

L'abbé Prévost, *Manon Lescaut*

Montesquieu, *Les Lettres Persanes*

Diderot, *Jacques le Fataliste*

Balzac, *Le Père Goriot*, *Eugénie Grandet*, *Le lys dans la vallée*, *Les Illusions perdues*

Stendhal, *Le Rouge et le Noir*, *La Chartreuse de Parme*

Flaubert, *Madame Bovary*, *L'Education sentimentale*, *Trois contes*

Proust, *Du côté de chez Swann*

Gide, *Les Faux-monnayeurs*

Céline, *Voyage au bout de la nuit*

Camus, *L'Etranger*, *La Chute*

M. Duras, *Moderato cantabile*, *Le Ravissement de Lol V Stein*

P. Michon, *Vies minuscules*

III. Suivez vos envies !

Lisez aussi la littérature contemporaine au gré de vos envies... (Ernaux, Chevillard, Echenoz, Lançon, Le Clézio, Modiano, etc...)

Procurez-vous **une anthologie poétique** (par exemple, celle de Georges Pompidou ou d'autres plus récentes) et lisez de la poésie !

IV. Ce qu'il faut avoir à portée de main

- Une collection de manuels scolaires chronologiques (la collection *Lagarde et Michard*, ou la collection Mitterrand chez Hatier)

- Un livre de grammaire : le Bescherelle est tout à fait recommandé.

- Un dictionnaire de rhétorique et de poétique (nombreux en édition de poche)

- Un dictionnaire de langue classique, si possible.

- **150 textes théoriques et critiques**, Toursel, Vassevière.

- *Le Démon de la théorie*, Compagnon.

Il n'est pas nécessaire de tout acheter, bien sûr. Empruntez dans les bibliothèques de vos villes.

Néanmoins, il serait souhaitable que vous vous procuriez **150 textes théoriques et critiques de Toursel et Vassevière**. Dans le cas où cela ne vous serait pas possible, il serait toujours possible de faire des photocopies mais le mieux serait encore que vous puissiez l'acheter d'occasion.

Le Professeur de Lettres, Mme GREMY-DEPREZ.