



LUCIJA VARSIC

MEZZOSOPRAN

AUSBILDUNG

2021 - 2024 MA Historische Aufführungspraxis (MDW)

2019 - 2022 MA Vocal Performance (MDW)

2014 - 2019 BA Gesang (MDW)

2011 - 2014 BA Kostümbild

2001 - 2008 Geige

FESTIVALE

Internationale Barocktage **Stift Melk**

Internationale Harnoncourt Tage **Attergau**

Baroque Festival **St. Florian Abbey**

Baroque Festival **Klosterneuburg**

Jennersdorf Summer Festival

mit ENSEMBLES

Concentus Musicus Wien

Concerto Stella Matutina

Orchester Wiener Akademie

Neue Hofkapelle Graz

Accademia Mellicensis

Freund(t) Ensemble

Rota Fortunae Wien

Teatro Barocco

Ensemble MONISMO

Ensemble L'Aimable

Kroatische Mezzosopranistin Lucija Varsic erhielt ihren MA in Vocal Performance und auch Historische Aufführungspraxis an der **Universität für Musik und darstellende Kunst Wien**.

Ihre Leidenschaft für Alte Musik hat sie zur gefragten Barocksängerin gemacht, die mit renommierten Ensembles wie **Concentus Musicus Wien**, **Concerto Stella Matutina** und **Neue Hofkapelle Graz** arbeitet. Eine enge Zusammenarbeit verbindet sie mit Concentus Musicus Wien und Dirigent **Stefan Gottfried**, unter dessen Leitung sie bereits zahlreiche Konzerte sang, u.a. bei den Internationalen Harnoncourt Tagen in Attergau, im Wiener Musikverein, Musikverein Graz, und am Festival Stift St. Florian. Die Internationalen Barocktage Stift Melk sind für Lucija bereits zu einem zweiten Zuhause geworden: 2022 wirkte sie in Purcells „Dido and Aeneas“ mit, 2023 sang sie das Abschlusskonzert mit dem Händel-Scarlatti Programm, und 2024 erreichte das mit ihrem Ensemble L'Aimable das Finale des barocken Schmelzer Wettbewerbs. Beim Internationalen **Cesti Wettbewerb 2024** in Innsbruck war sie dreifache Preisträgerin.

In den Schloss-Spielen Koberdorf wirkte sie 2024 als Schauspielerin und Sängerin im Turrinis *Der Diener zweier Herren* mit. Am Vorarlberger Landestheater in Bregenz 2023 verkörperte sie die **Anna Kennedy** in Donizettis *Maria Stuarda*. Bei Teatro Barocco sang sie **Marc'Antonio** in Hasses *Marc'Antonio e Cleopatra* und **Asteria** in Glucks *La Corona*. Im Jennersdorfer Sommerfestival trat sie als **Ecclitico** in Haydns *Il mondo della luna* und als **Bastien** in Mozarts *Bastien und Bastienne* auf. In Wien war sie in einigen Opernproduktionen der MDW zu erleben: **Dorabella** in *Così fan tutte*, **Dido** in *Dido and Aeneas*, **Zweite/Dritte Dame** in *Die Zauberflöte*, **Hänsel** in *Hänsel und Gretel* sowie **La Ciesca** in *Gianni Schicchi*.

Als Konzertsängerin ist Lucija sowohl im Bereich von Lied als auch Oratorium tätig. Bachs Oratorien und Passionen gehören ebenso zu ihrem Standardrepertoire wie Mozarts Messen und zahlreiche Kantaten. Sie tourte mit **Company Of Music**, und sang vielfältige barock und zeitgenössische Programme in Österreich, Deutschland und der Schweiz.