



Proyecto :“ Toco con poco “ Hacer música con lo que uno tiene puesto”

Referente: Miguel A. Lúquez, Docente en Educación Especial, con propuestas de lutheria social. Residente en Unquillo, Córdoba.

.... El cuerpo, la vozobjetos que tengamos a mano y transformarlos en instrumentos musicales. Conectándonos con el registro musical emotivo: sonidos, melodías, canciones que guardamos en nuestro interior.

La construcción de los instrumentos es muchas veces una excusa para darnos ese permiso para musicar, conectándonos con esa esencia musical que creo que la mayoría de las personas tenemos.

Apuntamos en los talleres a que esa posibilidad de expresión sea también un hecho social, al compartir nuestro acervo sonoro – musical y construir con otros instrumentos reuniéndonos en rondas, círculos tipo tribal donde interactuar con la Música como lenguaje que exprese y acerque sentires, vivencias, decires.

En cuanto a la lutheria propiamente dicha, la búsqueda ésta encaminada a las posibilidades individuales puestas en juego en darnos una mano para construir instrumentos que suenen, sean atractivos en lo visual y con perspectiva de ir mejorando, evolucionando en calidad musical. Empleamos muchos materiales reciclados y de reuso: como tachos de pintura, latas, botellas plásticas, lonas varias, placas radiográficas, maderas de obra, partes de instrumentos rotos....

Hace unos 20 años, esta propuesta que se generó en una Escuela Especial, de Villa Allende (Córdoba) se extendió por muchos lugares itinerantes a través del Movimiento latinoamericano de la canción Infantil y en trabajo de territorio en espacios de atención a la discapacidad y con menores en contexto de encierro, también en Centros culturales y Escuelas comunes.

(En Facebook y YouTube: "Toco con poco" ...podrán ver producciones de este proyecto)

¡¡ Agradecido!! Miguel A. Lúquez

Video: Toco con poco

<https://youtu.be/KUZeMTgoldk>