

Snoepgoed en stoeipoezen

blijspel
in 3 bedrijven

5 dames en 5 heren

door
Willy Gilis

2014

Dit werk mag slechts worden opgevoerd
na voorafgaande schriftelijke toelating van

AUTEURSBUREAU ALMO bvba

Jan Van Rijswijcklaan 282

B - 2020 ANTWERPEN

Tel : 03/260.68.16

Fax : 03/216.95.32

E-mail : bestellingen@almo.be

www.almo.be

waar de nodige teksten kunnen worden aangekocht.

Personages :5 dames -5 heren.

Bompa Stan De Stoter: de grote baas 80 jaar , zit in een rolstoel

Baziel De Stoter: zoon van Stan directeur 58 jaar

Teddy De Stoter zoon van Baziel: 28 jaar werk op het bureau, is een beetje simpel...speciaal

Johnny De Stoter zoon van Baziel: 34 jaar playboytype is vertegenwoordiger van de zaak

Marie Louise : vrouw van Baziel chique madame (50-55 jaar)

Colette: Levenslustige en plezante meid 55 jaar is fan van Tina Turner

Anouk : dochter van Colette 20-25 jaar secretaresse op het bedrijf.

Babushka : Sexy Pools meisje 20-30 jaar

Tante Vera : zuster van Baziel , is altijd zat (50 jaar)

Boekhouder Maurice : Stijve hark, maar toch vrouwenversierder..die begint te stotteren als hij zenuwachtig wordt 50-55 jaar

Decor: Zie schets ... blz3

Aankleding en meubilering liefst modern.. Linker bureau een ander kleurtje dan rechter bureau. Eventueel andere vloerbekleding.

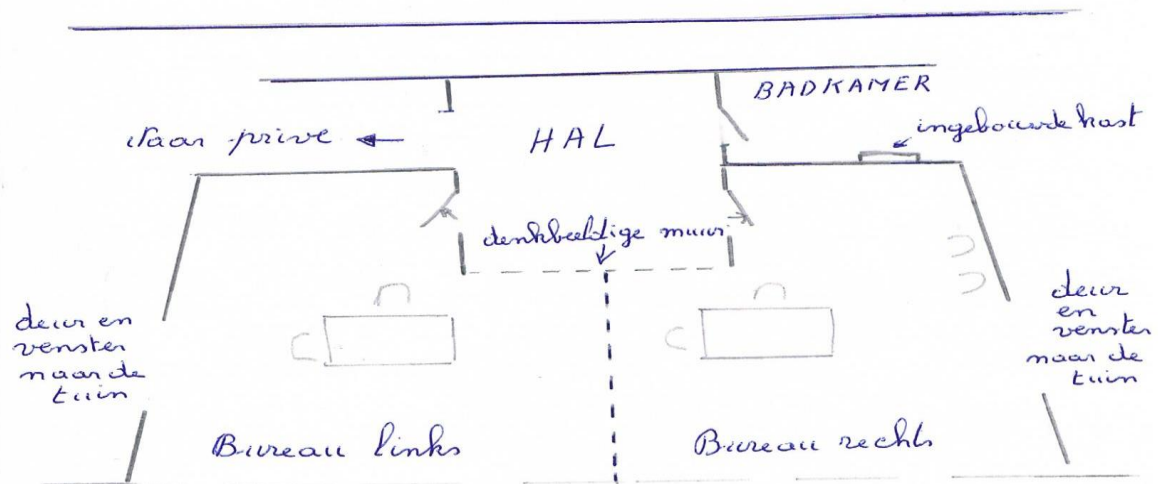
Een rek met bokaal snoepgoed en wat reclame affiche van het bedrijf tegen de muren .In het rechter bureau een CD speler.

Tijdens het spel kan men ook de belichting aanpassen , meer licht op de plaats waar er gespeeld wordt.

Korte inhoud:

Colette de kuisvrouw werkt al 22 jaar voor de familie De Stoter, die al jaren een familiebedrijf in snoepgoed hebben. Baas Baziel rijdt regelmatig een scheve schaats , zoon Johnny papt aan met de persoonlijke verzorgster van bompa Stan . En madame Marie-Louise heeft dan weer te doen met de boekhouder.. Deze boekhouder heeft ooit iets gehad met tante Vera, de zuster van Baziel die stevig aan de drank is..En Colette is van dit alles op de hoogte is , is bereidt het voor zichzelf te houden, als ze er maar iets kan mee verdienen, anders zou ze wel eens een paar complimenterende foto's op facebook kunnen plaatsen. Het geld kan de meid goed gebruiken want ze wil kost wat kost meedoen aan een soundmixshow , en haar grote idool Tina Turner imiteren. Ook zal ze alles in het werk stellen om haar dochter Anouk , die er komt werken als secretaresse, te koppelen een Teddy de jongste zoon van de familie De Stoter.

Het decor kan uiteraard aangepast worden aan de ruimte en de mogelijkheden die de groep ter beschikking heeft , het is wel belangrijk dat men achter het decor door kan om bv links af te gaan en rechts terug op te komen.



1ste bedrijf

Teddy staat in het **rechter bureau** aan een schrijfbord...hij heeft een schotel snoepjes en koekjes naast zich staan. Hij is reclameslogans aan het bedenken.. Bomp Stan zit naast het bureau in een rolstoel en slaapt. Colette en Johnny zijn op het **linker bureau**)

Johnny : (Colette is aan het stofzuigen op het **linker bureau**.. en zingt "Simply the best" (*Tina Turner*) Johnny zit achter het bureau, en telefoneert ..roept op Colette) Colette!
Colette!! Stop eens met dat lawaai.. Colette!! (Colette doet verder terwijl ze zingt...
Johnny staat op en trekt de stekker uit het stopcontact)

Colette : Wat nu, zitten we zonder stroom of is die oude bazaar weer kapot?

Johnny : Je zit zonder stroom want ik heb de stekker uitgetrokken.

Colette : Waarom meneer Johnny?

Johnny : Ik ben met de verkoopdirecteur van de Aldi aan het telefoneren , dus houdt het even rustig .. Oké ?

Colette : Oké.. Sorry.. dan zal ik even heel stilletjes afstoffen. (begint met plumeau aan het bureau en stoort Johnny)

Johnny : (in telefoon) Ja meneer Van Biervliet , ons snoepgoedbedrijf De Stoter en De Stuiter staat bekend voor zijn zeer breed assortiment , het zal je zeker bevallen.

Colette : De malse muisjes zijn heel lekker . (zingt) Simply the best....

Johnny : Wacht even meneer Van Biervliet , ik ga de radio even stilzetten. (staat op en duwt Colette links de tuin in) Voila, en zwijg nu!

Colette : (komt terug in de deuropening staan) Ik zal heel stil zijn meneer Johnny...Ik beloof het. (komt op haar tenen terug de kamer binnen)

Johnny : (aan telefoon) Ja meneer Van Biervliet , laten we onze afspraak dan houden op vandaag .. 14 u is prima... dan kunnen we samen nog een hapje eten.

Babushka : (komt in de tuindeur sexy gekleed.) Joehoe Johnny...lekkere lolly.. (gaat op het bureau zitten)

Colette : Stil, zie jij dan niet dat lolly bezig is en niet gestoord wil worden. Poolse babelutte!

Johnny : (in telefoon) Ja meneer Van Biervliet.. zeker meneer Van Biervliet.. tot straks meneer Van Biervliet. (legt hoorn terug neer)Yes! Yes! Yes!! Eindelijk heb ik een afspraak .

Colette : Met meneer Van Biervliet?

Johnny : Yes!!

Colette : Proficiat meneer Johnny, mag ik dan nu weer stofzuigen?

Johnny : Zeker Colette, ik ga even in de tuin een luchtje scheppen.

Babushka: Ik dacht dat we een spelletje gingen spelen.

Colette : Mag ik meedoen?

Johnny : Stofzuigen Colette.(Johnny en Babus samen de tuin in)

Colette : Ik weet wel welk spelletje die gaan spelen... Jong zijn is toch schoon.(steekt stekker terug in en begint te stofzuigen terwijl ze zingt)

Anouk : (komt binnen via de hal, ze is gekleed in kort kleedje en roept) Ma ik ben er!
Ma!!

Colette : (doet al zingend verder)

Anouk : Ma!! (trekt stekker uit het stopcontact)

Colette: Maar allee nu.

Anouk : Ik ben er.

Colette : Ah dat is goed kind, ik moet toch stoppen met stofzuigen want ik zit zonder stroom.

Anouk : Is meneer Bazel er?

Colette : Nee nog niet, dus we kunnen nog even oefenen.

Anouk : Oefenen?

Colette : (gaat achter het bureau van Bazel zitten)Ja als jij hier wilt solliciteren voor secretaresse moet je voorbereid zijn, want meneer Bazel kan in vrouwelijk gezelschap nogal vreemd uit de hoek komen. Zet je hier en beeld je in dat ik de baas ben.

Anouk : Moet dat nu echt ma?

Colette: Ja dat moet.

Anouk : Ik heb horen zeggen dat hij een rokkenjager is. Is dat waar?

Colette : t' Is ne rare ja ...Vooruit, zet je.

Anouk : Allee dan.

Colette : Dus, nu ben ik meneer Baziël. (zoals Baziël het zou zeggen) En deze vurige dochter van mijn zeer knappe en sexy kuisvrouw Colette, **dat ben ik**, zou graag in ons bedrijf willen werken?

Anouk : Sexy kuisvrouw Colette.. Hoe onnozel.

Colette : Zo praat Baziël. Je moest eens weten wat hij nog allemaal tegen mij gezegd heeft.

Anouk : Amai, plezant.

Colette : Als je zo oud bent als ik vind je dat plezant ja.

Anouk : Hij moet wel geen vinger naar mij uitsteken of....!!

Colette : Maar dat doet hij niet.. Ne grote mond zoals de meeste mannen, maar als het er op aankomt, niks.

Anouk : Het is hem geraden!!

Colette : (als Baziël) Niet boos worden kruidje roer me niet.

Anouk : Wat voor een zever is dat? Kruidje roer me niet.

Colette : Ja ik had ook gladiool of tulp kunnen zeggen maar dat klinkt niet zo sexy . (als Baziël..staat recht en komt bij Anouk) Met jou zou ik wel eens een snoepreisje willen maken en ...(Neemt Anouk vast)

Anouk : (staat recht en slaat Colette op haar handen) En nu is het genoeg meneer De Stoter. Handen van mijn lijf.

Colette : Oké we stoppen ermee. Als jij zo preuts blijft ga je nooit aan werk én aan een vent geraken.

Anouk : Ik ben niet preuts.

Colette : Luister, als hij handtastelijk zou worden, klopt ge gewoon op zijn gezicht.. je niet inhouden recht op zijn snuit. Gegarandeerd druipt hij dan af als een hond met de staart tussen zijn poten.

Anouk : Wat vertel jij toch allemaal ma?

Colette : Als je hier zolang werkt als ik vind je die praat heel gewoon. Maar wees gerust , jij zult op het andere bureau, bij meneer Teddy werken. En meneer Teddy dat is een brave, lieve jongen. Een echte teddybeer.

Anouk : Ik ben benieuwd.

Colette : Ga hem maar eens goedendag zeggen. Maar pas op ,de echte grote baas, bompa Stan De Stoter zit er ook en dat is ne gevaarlijke.

Anouk : Ja maar...

Colette : Vooruit of moet ik meegaan om je handje vast te houden?

Anouk : Nee ma.

Colette: En doe de twee bovenste knoopjes van je kleedje open, dat helpt.

Anouk : Niks van. (gaat naar het **rechter bureau**)

Colette : Ze is nog te jong om te snappen dat je met de knoopjes open meer kunt bereiken dan met de knoopjes dicht.

Anouk: (op het **rechter bureau**) Goedemorgen.

Teddy : (bekijkt bewonderend naar Anouk) Goedemorgen...juffrouw!

Stan : Ja watte.... Wie is dat?

Anouk : Ik ben Anouk en zou hier graag komen werken. Ik heb een diploma kantooradministratie en gegevensbeheer.

Teddy : (bewonderend) Serieus? Amai..

Stan : Kom eens wat dicht. (Anouk gaat voor Stan staan) Schoon.. draai je eens om.(Anouk draait zich om, Stan klopt op haar bips) Schoon poepje.

Anouk : (Anouk draait zich een geeft Stan een slag op zijn gezicht) Je manieren houden!

Stan : Aangenomen!! Je kunt onmiddellijk beginnen , ik heb graag katjes die nog getemd moeten worden...

Anouk : Merci meneer De Stoter. Dank u wel. (loopt naar **linker bureau**)

Teddy : Een lief poppetje, éh bompa?

Stan : (voelt aan zijn kaak) Heel lief.

Anouk : (tegen Colette op **linker bureau**) Hij heeft mij aangenomen.

Colette : Proficiat. Hoe heb je dat gedaan?

Anouk : Hem euh....ne kus op zijne mond gegeven.

Colette : Heb jij Teddy nu al op zijn mond gekust?

Anouk : Nee die oude in zijne rolstoel.

Colette : Oei...Die mens heeft het aan zijn hart zullen.

Anouk : Maar voor de rest mankeert hij precies niks.

Colette : En wanneer mag je beginnen?

Anouk : Onmiddellijk, maar ik ga toch even naar huis, een Jeansbroek aantrekken. Dat lijkt me veiliger met al die rokkenjagers in de buurt.

Colette : Doe maar een openbloesje aan.

Anouk : Als het niet zo warm was deed ik een trui met een rolkraag aan . (af privé)

Colette: Preuts ding. Allee mijn dochter samen met meneer Teddy op één bureau, daar moet iets van komen. (gaat af privé)

Babushka : (Babushka komt giechelend via de tuindeur op **linker bureau** , roept richting tuin) Joehoe... Hier ben ik lolly, kuissevrouw is weg.. (gaat uitdagend op het bureau zitten)

Johnny : (op uit tuin) Kom hier mijn Babelutje.(ze kussen, beiden liggend op het bureau)

Colette : (komt uit privé naar **linker bureau** .. het koppel ziet haar niet) Oei de film is al bezig. (neemt een gsm uit haar zakken ..begint te filmen)

Johnny : Babus, wilde furie ,kunnen alle Poolse vrouwen zo lekker kussen?

Babushka: Nee, ik alleen lolly.

Johnny : Kom hier! (wil kussen)

Babushka : Nee nu niet. Meneer Stany kan ons betrappen en dan vlieg ik terug naar Polen.

Colette: (tegen publiek) Voor mij moeten ze zich pertang niet inhouden, ik ben dat hier gewoon.

Babushka : (Johnny en Babushka schrikken)Colette!!

Colette : Als je dan toch niet verder doet, zou je dan van het bureau willen af gaan. Ik moet nog verder stofvegen. Je kunt altijd verder doen in het tuinhuisje. Maar doe een beetje voort Johnny, je moet om 2 uur bij Van Biervliet zijn.

Johnny : Colette!! Sta jij daar allang?

Colette : Lang genoeg, maar om eerlijk te zijn het was maar een slappe vertoning, ik ben hier l meer gewoon zullen.

Johnny : Heb jij een foto van ons gemaakt?

Colette : Nee.. een filmpje . En ik ga het op Facebook en You tube zetten.

Babushka : Niet doen ..please .

Johnny : Colette, je hebt niks gezien, niks gehoord...

Colette : (onderbreekt haar) Ja wel, ik heb de bewijzen en ga ze nu aan bompa De Stoot laten zien. Die gaat niet blij zijn dat zijn persoonlijke verzorgster ,die hij via een escortebureau heeft aangenomen, aanpapt met de kleinzoon.

Babushka : Ik zal mijne koffer maar gaan maken en mijne ticket bij Polski Airlines bestellen.

Colette : Pas op, ik doe dat ook niet graag zullen, maar als ik niet eerlijk ben tegen de grote baas begint mijn geweten te knagen, en ga ik niet meer kunnen slapen zonder een straffe slaappil.(doet de deur al open)

Johnny : Allee Colette!

Colette: (komt terug.. tegen Johnny) Of het zou moeten zijn, dat jij mij een kleinigheid geeft, waar ik dan een paar flessen goede whisky mee kan kopen. Whisky is soms nog beter dan een slaappil.

Stan : (roept van uit **rechter bureau**,) Babushka!! kom mijne nek eens masseren?

Colette: (tegen Babushka) De grote baas zit met een stijvennek.

Johnny : (gaat snel naar het **rechter bureau**) Babushka is even.. euh ...op de badkamer.

Stan : Vrouwen en badkamers, man ,man, man.

Johnny : (terug bij Colette **linker bureau**) En dat kleinigheidje, hoeveel is dat?

Colette: Wat dacht je van 150 euro?

Johnny : 150 euro!?

Colette : Ik drink alleen Chivas Regal van 18 jaar oud.

Babushka : Maar dat is chantage .

Colette : Dat zou ik zo niet durven zeggen wicht. Ik zie het meer als een aanvulling op mijn klein preetje dat ik hier verdien. Een soort pensioensparen. Als ik niks kan bijverdienen ga ik nog veel zwarte sneeuw zien...Dus.

Babushka : (verstaat het niet) In Polen sneeuw altijd wit.

Colette : Ja ja maar de Polen werken dan ook veel in' t zwart.

Babushka : Ikke niks verstaan.

Colette : Je moet je kop er niet over breken, da 's te moeilijk voor jou.

(We horen met veel lawaai een sportwagen toekomen)

Colette : Kom , vlug, papa Bazel komt thuis.

Johnny : (Geeft haar de 150 euro) Afzetter.

Colette : Merci.

Babushka: Ik ga nu een bubbelbadje nemen.

Colette : Dat is zeker wicht je zult wel bezweet zijn.

Johnny : En ik ga...

Colette : (komt dicht bij Johnny) Jij stinkt precies ook naar 't zweet.

Johnny : Ja?

Colette : Vooruit samen bubbelen. Vlug, ik zal ze hier wel bezig houden. (Babushka en Johnny af via de hal de badkamer in... Colette bekijkt haar 150 euro) Toch schoon als je de jeugd wat kunt helpen.(begint stof te vegen en zingt een paar regels van " Simply the best" van Tina Turner.)

Bazel : (komt via de hal **linker bureau** binnen) Nog altijd aan het kuisen Colette?

Colette : Ik heb een beetje oponthoud gehad meneer Bazel.

Bazel : Stop dan maar, ik wil nu even niet gestoord worden.

Colette : Zeker meneer.

Bazel : Heb jij onze Johnny vandaag al gezien?

Colette : Niet gezien meneer, niet gezien. Maar als vertegenwoordiger van de zaak zal hij wel ijverig van katoen aan het geven zijn... Je kent hem éh meneer?

Bazel : Hoe bedoel je?

Colette : Euh , ik geloof dat hij vandaag een afspraak had met de verkoopdirecteur van de Aldi , meneer Van Bierbeek.

Bazel : Van Biervliet.

Colette : Ja beek of vliet dat is hetzelfde. Dus wees maar gerust Johnny is nu ijverig bezig met lolly's, malse muisjes, babelutte en negerinnentetten. Allee ik bedoel hij is die nu aan het verkopen , in de Aldi.

Bazel : Ik hoop het.. Kom ,ophoepelen.

Colette : Zeker meneer. (Colette laat plumeau ergens liggen.. gaat af via de hal naar privé)

Baziel : (neemt GSM , staat met zijn rug naar de deur Colette komt terug binnen en luistert mee) Hallo.. Maus, met poepie , ...ja.. Ik heb al mijn afspraken afgezegd.. Ja..ja ... dus ik kan heel de namiddag en de avond bij jou zijn..Maussie.. Jaaa.

Colette : (kom verder binnen en hoest)

Baziel : (schrikt) Colette!

Colette : Mijne plumeau vergeten...Poepie ...euh meneer. (in het weggaan tegen publiek) Ja.. die gaat met 150 euro niet toekomen.

Baziel : Wat zei je ?

Colette : Niks meneer.. ik ben een beetje simpel, praat soms tegen mijn eigen.(Af via hal naar privé)

Baziel : Hallo Maus, ja de kuisvrouw kwam hier binnen.. (lacht) Ja snoepy ..

Marie-Louise: (de vrouw van Baziel komt via de hal binnen in **linker bureau**) Zeg Baziel waar ben jij deze morgen al naartoe geweest?

Baziel : (betrapt. Steekt GSM weg) Wie ? Ik?

Marie – Louise : Ja.. Jij .. Je bent juist thuis gekomen met de sportwagen.

Baziel : Euh ..(probeert zich uit de slag te trekken) Sigaren gehaald.

Marie –Louise: Jij rookt toch niet.

Baziel : Ik ? Ah nee, nee ..euh.. maar ik heb straks een afspraak met de voorzitter van de bond van snoepgoedfabrikanten.. en euh die mens rookt als een ketter...Ja.

Marie- Louise : En daarom koop jij sigaren?

Baziel : Hij gaat dat sympathiek vinden als ik hem een sigaar presenteer. (voelt in zijn zakken) Ik heb ze in de auto laten liggen.

Marie- Louise : Ja , ja...Zie maar dat je zelf niet terug begint te roken.

Baziel : Nee, nee.

Marie –Louise: (gaat via de hal naar het **rechter bureau**)

Baziel : (neemt telefoon)Maus, ik bel je straks terug mijn vrouw is in de buurt.(zet zich achter zijn bureau en kijkt in de Playboy)

Marie-Louise : (binnen in **rechter bureau**) Lukt het een beetje Teddy?

Teddy : Reclameslogans bedenken is niet gemakkelijk mamma.

Marie –Louise : Dat geloof ik, maar het gaat je wel lukken jongen.

Teddy : Ja mamma.

Marie- Louise: Kan de bompa jou niet helpen?

Stan : (heft even zijn hoofd op) Ik slaap.

Teddy : Hij slaapt.

Marie- Louise: Dat kennen we, maar ja , met zijn ogen dicht is hij het mooist.

Stan : (kwaad) Ja, en ik weet dat jij het liefst zou willen dat ik mijn ogen nooit meer opendeed. Maar wees gerust het gaat nog een tijdje duren vooraleer jullie van mijn centen kunnen profiteren.

Marie- Louise: Dat was maar een grapje.(Gaat naar de ingebouwde kast) Zin in een cognacje bompa? (neemt borrel en fles en schenkt in)

Stan : (tegen publiek)Oei.. Nu moet ik voorzichtig zijn, nu gaat ze zeggen, hier zie bompa een lekker cognacje.

Marie- Louise : (geeft bompa de cognac) Hier zie bompa een lekker cognacje.

Stan: (tegen publiek) Voila.

Colette: Laat het je smaken.

Stan : (tegen publiek) En nu gaat het niet lang meer duren of ze vraagt..

Marie- Louise: Kan ik jouw bankkaart nog eens krijgen bompa?

Stan : (tegen publiek) Voila, dat wou ik zeggen. Ze heeft een bankkaart nodig.

Marie- Louise : Ik zou eens naar...

Stan : (tegen publiek) Boetiek Veronique willen gaan.

Marie- Louise: Hoe weet jij dat?

Stan : Je gaat begot alle weken naar....

Teddy : (onderbreekt bompa) Boetiek Veronique. De kleedjes zijn er duur maar wel heel chique ,

Stan : Je moet reclameslogans voor snoepgoed bedenken. Kieken!!

Marie- Louise: Maar daar zijn de kleedjes niet zo duur hoor.

Stan : Nee dat zal niet, je hebt mij en het bedrijf bijna geruïneerd.

Marie- Louise: Allee nu.. Ik heb niets fatsoenlijks om aan te doen.

Stan: Sukkel.

Marie- Louise : Ik zal zuinig zijn.

Stan : Je hebt al genoeg van mij geprofiteerd, geldzuchtige kakmadame!!

Marie- Louise : Stik dan in je geld ..oude grommelpot!!(af naar **linker bureau**)

Baziel : (heeft Marie- Louise gehoord en zijn Playboy weggestoken en is nu ijverig in zijn agenda aan het schrijven.. Ondertussen schrijft Teddy korte zinnen op het bord, die hij telkens weer uitveegt ...Marie- Louise gaat **linker bureau** binnen)

Marie- Louise: Jouw vader doet weer moeilijk ,hij zegt dat ik een geldzuchtige kakmadame ben. Ik!!

Baziel : Jij? Geldzuchtig? Hoe komt hij daar bij?

Marie- Louise : Dat weet ik ook niet. Ik draai iedere euro driemaal rond vooraleer ik hem uitgeef.

Baziel : (tegen publiek) Vooral de briefjes van 100€ en 200 € om te zien of ze niet vals zijn.

Marie- Louise: Het zou toch beter zijn als we je vader naar een rusthuis deden.

Baziel : Hij wil niet... Hij zegt dat hij alle verzorging die hij nodig heeft van Babushka krijgt.

Marie- Louise: Al zijn geld geeft hij aan die Poolse troela . En als ik, ik die zoveel voor hem gedaan heb eens iets vraag dan ... nee.. van je familie moet je het hebben.

Baziel: Wees toch maar vriendelijk tegen ons vader, 60 procent van het bedrijf is nog steeds van hem.

Marie – Louise : Ik doe mijn best , maar zo een grommelpot.

Baziel : Komt wel in orde.

Marie- Louise : Ik hoop het...Wat heb jij vandaag nog op je programma staan?

Baziel : (kijkt in zijn agenda) Om half vier heb ik een afspraak met Maurice onze boekhouder, om vijf uur moet ik op het reclamebureau zijn en om half acht ga ik samen met de voorzitter van de snoepgoedfabrikanten dineren.

Marie- Louise: Die sigarenroker?

Baziel : Ja ja, het kan dus laat worden vanavond.

Marie- Louise: Hoe laat heb je die afspraak met Maurice de boekhouder?

Baziel: Half vier. Waarom?

Marie- Louise: Niks, niks..

Baziel : En hoe gaat mijn vrouwtje de dag doorkomen?

Marie- Louise : Hoe? .. Bea, de vrouw van de notaris heeft me uitgenodigd om samen met Marilou de vrouw van dokter Gison voor een koffieklets bij "Patisserie Dujardin." Maar ik ga niet mee.

Baziel : Waarom niet?

Marie-Louise: Och..(wijst op haar kleding) Zie je mij zo al meegaan met de vrouw van de notaris. Kom.

Baziel : Doe dan iets anders aan.

Marie-Louise : Baziel , ik heb al mijn kleerkasten doorzocht.. allemaal oude brol.

Baziel : Dat geel kleedje met die blauwe ceintuur vind ik heel mooi.

Marie-Louise : Dat heb ik vorige week aangehad op de verjaardagreceptie van dokter Gison.

Baziel : Ja en dan?

Marie- Louise : (lief) Ik heb in boetiek Veronique iets moois zien hangen.

Baziel : Boetiek Veronique ?! Jammer dat ik het zo druk heb anders ging ik mee, want het is al een tijdje geleden dat ik die knappe Veronique nog gezien heb.

Marie- Louise: Ik kan ook alleen gaan, maar dan..

Baziel : Dan moet ik jou mijn Golden- Master kaart van de zaak meegeven.

Marie- Louise: Als dat zou kunnen schat.

Baziel : (neemt de kaart) Codenummer is...1302.

Marie- Louise: "Onafhankelijkheid van België". (terzijde) Dat is het enige geschiedenisfijs dat ik kan onthouden. (neemt snel de kaart) Bedankt Bazielleke.

Baziel : Doe Veronique de groetjes.

Marie- Louise: Zal ik zeker doen. (ze gaat snel af naar de hal)

Baziel : Voila, het gaat me waarschijnlijk veel geld kosten, maar ik ben weer een dagje gerust.

Marie –Louise : (op het **rechter bureau**, laat de bankkaart aan Stan zien) Ik moet jouw kaart niet hebben. Néh!! Steek ze maar waar de zon nooit schijnt.

Stan : Wat zei ze?

Teddy : Dat de zon nu nog schijnt, maar dat het snel zal bewolken.

Marie- Louise: Tot straks. (wil af via de hal, maar Maurice de boekhouder komt uit de privé in de hal) Mauriceke!!

Maurice : Marie-Louzeke! (omhelzen elkaar)

Marie- Louise : Je bent hier wel in het hol van de leeuw.. (wijst naar de bureaus) daar papa leeuw en daar bompa leeuw...

Maurice : En hier mijn leeuwinnetje. (wil haar kussen)

Marie-Louise : Voorzichtig...we hadden toch afgesproken om drie uur in het prieeltje aan de vijver.

Maurice : Ik kon niet langer wachten.

Marie- Louise : Waarom heb je mij niet gezegd dat je om half vier een afspraak hebt met Basiel?

Maurice : Ik een afspraak met Baziel?

Marie- Louise : Hij heeft het me zelf gezegd .

Maurice: Dat kan niet want om drie uur heb ik een afspraak met jou, schatje. (omhelzen elkaar)

Colette : (komt uit privé in de hal maakt een foto's van het koppel)

Marie- Louise : (ziet Colette) Wat doe jij Colette?

Colette : Ik maakte foto's om op Facebook te zetten. (gaat snel af privé)

Marie-Louise : Wacht even Colette. (loopt Colette achterna) Colette!!

Maurice : Op Facebook...Oei, oei , oei.. Het zit er dik in dat ons Céline van mij gaat scheiden en dat ik ander werk moet gaan zoeken. (af privé)

Teddy : (**rechter bureau**...bedenkt een slogan.. zoals keukenreclame van Dovy) Mijn naam is Teddy De Stoter en ik maak snoepgoed alsof het voor mezelf is.

Stan : Kieken!!

Teddy : Weer niet goed?

Baziel : (**Linker bureau**...gaat even in de hal kijken, neemt dan telefoon en belt) Hallo maussie ik ben het, alles is hier weer veilig.

Colette: (op via de tuin ,komt in **linker bureau** ze heeft een pakje bij)

Baziel : (ziet Colette niet dadelijk) Ja Maus ,mijn vrouw is de deur uit , dus om 2 uur kan ik al bij je zijn , voor een heerlijke stoeipartij. (ziet Colette en schrikt) Dju Colette, ik dacht dat jij... Nog iets vergeten?

Colette : Nee toch niet, maar ik wou je iets vragen.

Baziel : Ik heb het veel te druk.

Colette : Maar ik heb niet veel tijd nodig. Zou jij mij willen sponsoren?

Baziel : Sponsoren!!?

Colette : Radio Venus richt volgende maand een grote soundmixshow in en ik zou daar graag iets van Tina Turner zingen.

Baziel : Jij zingen?

Colette: Ja ik.. Maar de inschrijving kost al 50 euro en mijne outfit ,pruik, minirokje, open bloesje, netkousen, proper ondergoed.. hoge hakken en juwelen gaan ook heel wat kosten. Als je me 500 euro geeft ben ik al tevreden.

Baziel : 500 euro ?!!

Colette : Ja en dan nog 100 euro om de jury om te kopen.

Baziel : Colette ophoepelen.

Colette : Ja maar ik maak reclame voor je bedrijf.. Ik borduur: “ De Stoter en De Stuiter “op de kraag van mijn bloesje .

Baziel : Nee Colette.. Trouwens jij in minirokje en netkousen, dat gaat een zicht zijn.

Colette: Wees daar maar zeker van meneer, als je mij sponsort mag jij het als eerste zien.

Baziel : Wat , dat proper ondergoed?

Colette: Nee.. dat minirokje.

Baziel : Nee Colette, vraag maar eens aan mijn vrouw of ze soms iets Tina Turnerachtig in haar kleerkast heeft hangen.

Colette : Oké meneer, even goede vrienden. (laat pakje zien van lingerie Sofie) Zal ik dit pakje dan maar aan mevrouw geven?

Baziel : Waar heb jij dat pakje gehaald?

Colette : Ik wou meneer zijn sportwagen even stofzuigen, keek toevallig in het handschoenkoffertje en daar lag het. Een pakje van lingerie Sofie .. (filmt het pakje)

Baziel : Een cadeautje voor mijn vrouwtje.

Colette : Oei , er hangt een kaartje aan. Proficiat met je 26^{ste} verjaardag , ik dacht dat mevrouw de 50 al gepasseerd is. Of niet?

Baziel : Ja, ja het is .. euh.

Colette : (onderbreekt hem...)Voor Maussie , ik weet het meneer, om 2 uur een heerlijke stoeipartij ..(laat het filmpje aan Baziel zien) Een schoon filmpje éh meneer? 500 euro of ik zet het op Facebook.

Baziel : 500 euro?

Colette : Ja meneer en dan komt niemand het aan de weet.. belooft ..En als ik iets beloof dan doe ik dat.. Pas op ik ben een eerlijke mens zullen.

Baziel : Eerlijke mens? Jij chanteert mij ja.

Colette : Ik weet het meneer.

Baziel : 500 euro en dan wis je nu dat filmpje

Colette: Ik wis het als ik mijn geld heb.. Oké?

Baziel : Oké.. afzetter..

Colette : Je bent een verstandige mens meneer . (tegen publiek) Spijtig dat zijn verstand regelmatig 20 centimeter onder zijn navel zit.

Baziel: Wablieft?

Colette: Niks meneer, ik was weer tegen mijn eigen aan het praten... Zal ik het pakje terug in de sportwagen leggen meneer?

Baziel : Geef maar hier. (Laat het pakje op de bureau liggen)

Colette : A ja meneer, mijn dochter is straks hier geweest, maar jij was er niet. De grote baas Stan De Stoter heeft haar aangenomen ze kan hier onmiddellijk beginnen werken op het bureau van meneer Teddy.

Baziel : Ja maar.

Colette : Ik zou ook maar ja zeggen, of ik ga eens een Ingrid Lieteke doen.

Baziel : Wablief?

Colette : Een e-mailtje laten lekken... Dag meneer, nog een prettige dag meneer. Maar dat zal wel lukken zeker, Poepie...!! (af via de hal naar privé)

Baziel : Verdomme Baziel stom om dat pakje in de auto te laten liggen. (begint te lachen)
Ha ha ha ... Colette als Tina Turner, minirokje , netkousen en proper ondergoed, en daar ga ik de primeur van krijgen, dat is me begot 500 euro waard. (neemt telefoon)
Hey maus, ik ben terug, ja ...

(tijdens het volgende scene in het **linker bureau** blijft Baziel telefoneren, met veel gebaren en veel plezier maar zonder het gesprek tussen Teddy en Stan te storen)

Teddy : (verzint een slogan) Voila weer een goede slogan bompa.... Koekjes, snoepjes wafels.. ze horen in elk gezin op de tafels.

Stan : Onzin.

Teddy : Ja bompa.

Stan : En als de nieuwe secretaresse hier is zeg je niet meer bompa tegen mij maar meneer De Stoter .Ik ben hier trouwens nog steeds de grote baas. Goed verstaan? De grote baas!!

Teddy :Mister 60 procent zegt onze pa.

Stan : Dus?

Teddy : De grote baas bompa... euh meneer De Stoter.

Stan : Mijn vader en mijn moeder hebben dit snoepfabriekje” De Stoter en De Stouter “ 82 jaar geleden opgericht. Jij bent al de 4^{de} generatie.

Teddy : Onze pa zou de naam, “De Stoter en De Stouter” willen veranderen. Hij is verouderd zegt hij.

Stan: Zolang ik leef, zal het “De Stoter en De Stouter “ blijven!!

Teddy: Ja , maar onze pa en ons ma zeggen dat dat toch niet lang meer gaat duren.

Stan : Wat?

Teddy : Dat jij nog leeft. En dat die 60 procent dan toch van ons is.

Stan : Miljaarde miljaar! Zeggen ze dat?

Teddy : Ja. En dat we dringend nieuwe reclameslogans nodig hebben, zeggen ze ook.

Stan : Reclameslogans? ...Mijn vader zaliger reed met zijne fiets van deur tot deur om snoepgoed te verkopen, terwijl ons moeder thuis babelutte maakte. Lekker babelutte.

Teddy : Onze pa heeft gene fiets.. Trouwens de tijden zijn veranderd.

Stan : De smaak van de babelutte ook , die zijn niet meer te vreten. En niet alleen de babelutte. De tuttefrutten smaken naar terpentijn. De lolly's zijn te zuur , de zuurtjes zijn te zoet de nougat is te slap en de spekken smaken naar varkensvet.

Teddy : Daarom zijn het ook spekken éh.

Stan: Alleen de malse muisjes zijn nog lekker.(eet er een paar)

Teddy : En de negerinnentetten zijn ook niet slecht.

Stan : Ja maar voor de rest moet de kwaliteit verbeteren.(roept)Babushka.. Bushka !!!.. Kom me eens halen, ik ga in de tuin een sigaar roken.

Colette : (komt uit privé ..naar **rechter bureau**) De Stoter heeft geroepen?

Stan : Ik heb jou niet geroepen maar Babushka.

Colette : Die Poolse troela..

Stan : (Onderbreekt haar) Babushka is mijn privé secretaresse.

Colette : (terzijde tegen Teddy) Ze kan begot niet lezen of schrijven.

Stan : Je bent een oude zaag!

Colette : Ik weet het, dat heb je me nogal gezegd.

Stan : Waar is Babus ?

Colette : Nog altijd in het bubbelbad.

Stan : Dedju!

Colette : Ze zullen er geen vluggertje willen van maken.. Allee ik bedoel, nu ze de kans heeft om eens uitgebreid ... te .. te .. bubbelen zal ze dat zeker doen.

Stan : Geef me een sigaar en duw me dan de tuin in. Ik heb frisse lucht nodig.

Colette : Zeker Stany. (neemt dikke sigaar van het bureau en steekt ze in Stan zijn mond en duwt hem snel naar buiten via de tuindeur.. we horen Stan nog vloeken en tieren)

Stan : Voorzichtig zottin !!...alstublieft , pas op ...!!!

Teddy : Colette en de bompa, het zal nooit de grote liefde worden. (staat aan het bord en denkt na)

Baziel : (In **linker bureau** nog steeds aan de telefoon) Nee...Jaaaa...om half drie in de "Butterfly" . Oké? Ja , ja .Natuurlijk, alles er op en zo weinig mogelijk aan. Ha ha !! (lacht uitbundig)Oké, ik zal een babelutje meebrengen.

(**Rechter bureau** Teddy)

Teddy: (staat aan zijn bord te schrijven) Ja , dat is het." Een babelutje lekker er fijn moet zeker van De Stoter en De Stuitert zijn.. Ze zijn niet klein, echt veel groter en gemaakt met echte boter" Schitterend!! (gaat naar het **linker bureau**, doet de deur open, Baziel ziet Teddy niet dadelijk)

Baziel : (is nog aan het telefoneren) Natuurlijk snoepy, ik breng zuurtjes , zoetjes , lolly's , en babelutte mee zoveel je maar wilt. Snoepy..Snoepertje!!

Teddy : Paaa, moet je nu eens horen!!

Baziel : (schrikt) Teddy laat me nu asjeblieft eens met rust, ik ben .. euh..met met maus , allee met Mau-rice de boekhouder aan het telefoneren . (op andere toon) Ja Maurice ik kom seffens langs.

Teddy : Ja,ja. (Gaat terug naar zijn bord **rechter bureau**) Ik werk me hier te pletter maar een beetje waardering kan er niet af. . (denkt even na) Maurice de boekhouder ? Onze pa zegt snoepy tegen Maurice de boekhouder. Ooh.

Baziel : (**Linker bureau**) Hallo schatje, ben je er nog? Natuurlijk snoepy..Waarom ik? Onze Teddy stond hier onverwachts op mijn bureau. Ja , onze boekhouder heet Maurice, begrijp je?

Teddy : (**rechter bureau**) Ik begrijp het niet ,de boekhouder heeft me gisteren nog gezegd dat hij absoluut niets meer mag snoepen. Die mens heeft hartritmestoornissen ,slechte suikerspiegel.. hoge bloeddruk en zijne cholesterol staat op springen. (loopt naar deur **linker bureau** en luistert)

Baziel : Natuurlijk scheetje.

Teddy : Scheetje!

Baziel : Ja poepie komt straks.

Teddy : Scheetje? Poepie ? Volgens mij stinkt het daar!!

Baziel : Ik verlang naar jou.

Teddy : (loopt terug naar **rechter bureau**) Mauriceke en .(denkt dat Baziel homo is) Ooooh... Als ons ma moet weten , dat onze pa en de boekhouder.... Ooooh. En dat op zijne leeftijd.. Misschien is hij heel zijn leven al.. oei oei.. hij heeft zich nooit durven outen.. Met andere woorden hij is nooit uit de kast durven komen. Och

arme..(loopt naar **linker bureau** en stapt stoer binnen) Poepie , euh pappie , vertel het maar tegen mij, het zal je opluchten..

Baziel : Wablief?

Teddy : Kom uit de kast pa, kom samen met Maurice uit de kast ...Je hebt er lang genoeg ingezet.

Baziel : Over welke kas heb je het?

Teddy : De kast pa. De kast!!

Baziel : (begrijpt er niets van) Je bent precies overwerkt, te lang nagedacht om een reclameslogan te vinden.. Stop maar even.

Teddy : Nee pappie, wat ik wou zeggen....

Baziel : (onderbreekt hem) Zwijg eens even. (in telefoon) Natuurlijk Maurice , dus de aankoop van een nieuwe auto nog even uitstellen?

Teddy : Wanneer krijg ik een auto pa?

Baziel : Als de zaken beter gaan en als jij een rijbewijs hebt.

Teddy : Volgende week doe ik rijexamen pa.

Baziel : Voor de 11 de keer.

Teddy : Ja, de rijinstructeur kent me al goed. Hij zegt, net als onze bompa al kiekeken tegen mij.

Baziel : Die mens zal daar zijn reden voor hebben. En laat me nu nog even dit belangrijk gesprek afmaken.

Teddy : Ja zeg...(op een overdreven homomanier) Doe Maus-riceke dan de groetjes.
Doei..(hij gaat terug naar **rechter bureau**)

Baziel : (in telefoon) Ja snoepy , ja ..euh... zeker...Tot straks maussie...Half drie.. in de "Butterfly" Ik ga je leren vliegen, ha ha.. kus , kus ...(legt telefoon neer.. staat op en gaat naar het **rechter bureau** van Teddy.) Wel wat scheelt er, voel je je al een beetje beter?

Teddy : Euh...

Baziel : Hebt je al iets zinnigs gevonden? Je weet dat ik je 400 euro betaal als je een knallende slogan bedenkt.

Teddy : Ik weet het pa , wat vind je van deze? " Voor een babelutje lekker en fijn moet je zeker bij de De Stoter.....

Baziel : (onderbreekt hem) Met dergelijke onzin bereiken we niets Teddy , niets.

Teddy: Ik vind het pertang niet slecht.

Baziel : Onze nieuwe reclamecampagne moet inslaan als een bom.

Teddy : Oei!

Baziel : Als een bom Teddy! Onze omzet is het laatste kwartaal met 22 procent gedaald.

Teddy : Amai!

Baziel : En in deze slechte tijden heeft bompa de dochter van Colette nog aangenomen als nieuwe secretaresse.

Teddy : Schoon poppetje zullen pa.

Baziel : (geïnteresseerd) Serieus?

Teddy : Alles er op en er aan, en volgens bompa een vurig katje dat nog getemd moet worden... Gruuuuw.

Baziel: Getemd ?...Dan doe jij dat maar.

Teddy : Ik!!?

Baziel : Ja jij , je hebt de ouderdom om eens uit je pijp te komen.

Teddy : Schoon vrouwvolk interesseert jou niet, éh pa?

Baziel : Vrouwvolk? Weinig jongen, weinig .

Teddy : Ja ja ik dacht het al..(omhelst Baziel) Pa toch, waarom heb jij zolang in die kast gezeten?

Baziel : Jij voelt je echt niet goed éh ? Zal ik onze Johnny vragen of hij een reclameslogan bedenkt?

Teddy : Nee, nee ik wil die 400 euro verdienen.. Wat denkt je hier van? “ Natuurlijk legt Sinterklaas, het kapoentje , snoepjes van De Stoter in je schoentje”. Dat is het éh pa?

Baziel : Onze reclamecampagne begint volgende maand. Het is nu half mei. Een beetje vroeg om over Sinterklaas te beginnen.

Teddy : De sint is er tegenwoordig vroeg bij. Nog even en we zijn terug aan het zingen (zingt) “Sinterklaas kapoentje .. kapoentje...

Baziel : Genoeg !... Ga jij maar een wandelingetje maken, ontspan je wat, je hebt het precies nodig. Ik ga een bad nemen.

Teddy : Babushka ligt in 't bad.

Baziel: (geamuseerd) Prima dan kan zij mijne rug wassen. (af via de hal.)

Teddy : Nu versta ik er niks meer van, hij ziet de boekhouder graag en toch wil hij met Babushka in 't bad.. Raar éh? Of zou zijn mes aan twee kanten snijden!

Baziel : (klopt op de badkamerdeur) Babus ik wil in de badkamer.

Babushka : (vanuit de badkamer) Kurwa..Kurwa!!

Baziel : Haast je een beetje.(gaat naar **linker bureau** zet zich en kijkt in de playboy)

Teddy: (zingt) . (Colette komt van rechter tuin in **rechter bureau** blijft luisteren) “ De zak van Sinterklaas, Sinterklaas , Sinterklaas de zak van Sinterklaas oh jongen jongens wat een baas.

Colette : Gaat het jongen?

Teddy : Ja zullen? Ik ben inspiratie aan het zoeken voor een spetterende reclameslogan.

Colette : Ja, ja..(komt verder, ze heeft een lange pruik en een CD bij) Ik heb De Stany zijn sigaar aangestoken en zijne rolstoel in de zon gezet .

Teddy : Dan zijn we even gerust?

Colette : Ik hoop het. Teddy, kan jij deze CD even opzetten? Ik wil even oefenen voor de soundmixshow van radio Venus. En ik wil winnen!!

Teddy : Je gaat je belachelijk maken.

Colette : Misschien wel, maar misschien wordt ik beroemd, ne mens moet al eens risico's durven nemen in 't leven. (zet pruik op.)

Teddy : Je doet maar. (steek CD in en zet ze op met afstandsbediening)

Colette : (in gebrekkig Engels) My name is Tina ..Tina Turner en y sing for you the big songSimply the best.. (muziek begint te spelen Colette playbackt en zingt heel even Simply the best)

Teddy : Stop.. Stop..!! (zet muziek af) Je mag verder naar de volgende ronde.

Colette : Merci meneer Teddy. Je vindt het dus goed?

Teddy : Heel goed.

Colette : Zal ik nog eens...?

Teddy : Nee!!!. niet opnieuw beginnen , nee.

Colette: Zou jij me willen sponsoren?

Teddy : Ik jou sponsoren?

Colette: Luister, als jij mij sponsort dan zal ik eens een goed woordje doen bij mijn dochter Anouk... Jullie zouden eigenlijk een schoon koppel zijn. (fluistert hem iets in zijn oor)

Teddy : Hoeveel heb je nodig?

Colette : 50 € inschrijvingsgeld , de pruik kost 50€ , dan nog een rokje , bloesje, netkousen en schoenen .. dat zal ook nog voor 300€ zijn.

Teddy : 50 + 50+300 dat is400 euro!!?

Colette : Ja...Dat is dan in orde?

Teddy : Wacht eens even...

Colette: Ik zorg voor twee vrijkaarten voor jou en ons Anouk.. Romantische, samen naar de soundmixshow.

Teddy : Jaaa..(denkt na) 400 euro voor twee vrijkaarten is toch veel zullen. Voor dat geld kunnen we samen een week naar Turkije. All-in.

Colette : Als je me sponsort help ik je bij het bedenken van een goede slogan.

Teddy : Serieus?

Colette : Serieus.. eentje die zal inslaan als een bom.

Teddy : Als ik een knallende slogan bedenk krijg ik 400 euro , ah ja een reclamebureau vraagt meer zegt onze pa, we zullen het dan delen, ieder 200 euro. Oké?

Colette : 200 euro? Oké.. (terzijde) Het toekomstig lief van mijn dochter kan ik wel wat korting geven. Wat denk je van dit? "Babelutte ..tuttefrutten , malse spekken en stokken om aan te lekken ..Het snoepgoed van De Stoter gemaakt met echte boter, is steeeeeeds.. !...(zingt) Simply the best.. better than all de rest". In 't Vlaams is dat: Eenvoudigweg de beste en beter dan al de rest.

Teddy : Aaaaai.

Colette : Goed éh.. Dat is fris, modern en het spreekt de jeugd aan.

Teddy : Ja, maar dan zeg ik wel tegen onze pa dat ik die slogan helemaal alleen bedacht heb.

Colette : Geen probleem als ik mijn 200 euro maar krijg. (zet CD speler keihard op, Colette en Teddy zingen samen .Simply the best)

Baziel : (komt naar **rechter bureau** en zet de muziek af) Wat een lawaai is me dat.

Colette : Lawaai? Lawaai? Oppassen wat je zegt.

Baziel : Ik wou gaan bubbelen maar die Poolse escorte gans zit op de badkamer.

Colette : (kijkt op haar uurwerk) Amai.. die houden het goed vol.. ik bedoel dat Babus het goed vol houdt. Wacht, ik zal er wel voor zorgen dat de badkamer vlug vrij is. Maar dan moet je nu rustig op je bureau gaan zitten en me niet komen storen.

Baziel: Ik ben benieuwd. (Gaat naar **linker bureau**)

Colette : Even "Time out" Teddy!!

Teddy : Hoe bedoel je?

Colette : (neemt haar pruik af en zet ze achterstevoren op Teddy zijn hoofd , met de lange haren voor zijn ogen) Voila, stil blijven zitten en zing ondertussen een Sinterklaas liedje , ik ga mijn pruik fatsoeneren.

Teddy : Ja maar ik zie niets meer.

Colette : Dat is de bedoeling. Stil blijven zitten, ik ga even een kam halen in de badkamer.

Teddy : (wil recht staan) Babushka zit in de badkamer.

Colette : (komt terug) Zitten blijven en zingen!! (loopt richting hal)

Teddy : Is dat niet belachelijk, half mei Sinterklaas liedjes zingen.

Colette : (komt terug) Ja.. heel belachelijk maar doe het toch maar. (af via de hal , naar de badkamer)

Teddy : (zingt) "Zie de maan schijnt door de bomen, makkers staakt je wild geraas" .. Die pruik kriebelt aan mijn neus Colette, Colette!!

Colette : (klopt op de badkamerdeur) Alarm ..Alarm.. De vijand nadert ,maar de kust is NU veilig... in stilte de badkamer verlaten en dekking zoeken. (terug naar **rechter bureau**) Zingen Teddy , zingen, je was juist zo goed bezig....

Teddy : (zingt)" Heerlijk avondje is gekomen...."

Johnny en Babhuska komen uit de badkamer Babus gekleed in badjas ..Johnny alleen een badhanddoek rond zich willen af naar privé)

Marie- Louise : (roept van achter de scène) Colette kom je eens even!

Colette : (tegen Johnny) Je moeder is thuis, je moeder is thuis. Vlug langs hier!(wijst naar rechter tuindeur ..Johnny loopt af rechts. Babhuska blijf in de hal staan)

Teddy : (staat op) Waar langs?

Colette : Zitten Teddy en zingen.(Teddy gaat braaf zitten , met de pruik voor zijn ogen)

Teddy : Waar was ik weer gebleven?

Colette : Heerlijk avondje is gekomen.

Teddy : Ja.. (zingt) “Heerlijk avondje is gekomen avondje van Sinterklaas...Vol verwachting klopt ons hart..”

Colette: (af rechter tuin) Pas op dat meneer Stany je niet ziet.

Babushka: (komt uit de hal en voor Teddy staan ,die nog steeds zingt, zet zijn pruik terug goed, zodat hij haar ziet, doet met de rug naar het publiek haar badjas open Teddy verschiet. Babus loopt daarna lachend via de rechter tuindeur af)

Teddy : (kijkt met grote ogen voor zich uit) Vol verwachting klopt...klopt ..(voelt aan zijn pols) Het klopt nog..Amaaaaaaaaaaaaaai , a , a ,a, a.. amaaaaaaai ...

Colette : (terug binnen, kijkt naar Teddy) Scheelt er iets Teddy?

Teddy : Amai nog niet!!

Colette : Je hebt precies een verschijning gehad.

Teddy : Amaaaai...nog niet!!

Colette : Wat heb je gezien?

Teddy : ” Snoepgoed mals en rond, aan beiden zijden minstens een pond”.....amai...da, da .. Als we daaaa konden namaken werden we schatrijk.. (gaat “Simpy the best” zingend af via rechter tuindeur met de pruik nog steeds op zijn hoofd)

Colette : Amaaaai nog niet, als dat maar goed komt.

Marie- Louise: (komt via de hal in het **rechter bureau** ,heeft tasje van boetiek Veronique bij) Waar zit je eigenlijk Colette?

Colette: Hier madame, een minuutje madame, ik ben druk bezig . (loopt naar het **linker bureau**) De badkamer is vrij meneer Bazel.

Bazel : Het zou tijd worden. Seffens ben ik nog te laat in de But.. (komt in de hal..ziet Marie- Louise) Bij de boekhouder. Half drie..euh.. half vier , half vier boekhouder ...ja , ja half vier..(af in de badkamer)

Colette : (terug in **rechter bureau**) En madame wat nieuws?

Marie- Louise : Wat ik wou zeggen Colette.. Wat je straks gezien hebt..allee..euh Maurice en ik...

Colette : Ah dat.

Marie – Louise : Dat was alleen maar een vriendschappelijke knuffel.. Hij voelt zich soms een beetje eenzaam en...

Colette : Natuurlijk madame, je denkt toch niet dat ik dacht dat jij en Maurice de boekhouder...euh .. Nééééé, madame gaat het toch niet doen met een saaie onderbetaald boekhoudertje.

Marie- Louise :Dan is het goed...Vrouwen onder elkaar begrijpen dat wel, éh?

Colette : Natuurlijk madame, een goede knuffel kan wonderen doen.

Marie-Louise : Ja.. Ik zal je eens laten zien wat ik gekocht heb bij Veronique.

Colette : Serieus?

Marie- Louise : (haalt kledij uit en toont ze aan Colette) Een zwart lederen rokje. (houdt het mini rokje voor zich)

Colette : Schoon madame.

Marie- Louise : Ja..(geeft rokje aan Colette, deze houdt het ook voor zich.. Marie- Louise houdt bloesje voor zich) Een rood satijnen bloesje.

Colette: Amai sexy . (Colette neemt het bloesje, houdt het voor zich.. tegen publiek) Staat mij ook goed éh?

Marie –Louise : (heeft ondertussen netkousen uitgehaald) En daar dan deze netkousen onder. Wat vind je ervan?

Colette: Schoooooon madame. Dat is het , prachtig .. past echt bij elkaar. Duur zeker?

Marie- Louise: Dat viel mee... alles samen 1200 euro.

Colette: 1200 euro? Dat is voor niks madame. Pas op ik wil mij er niet mee bemoeien maar als ik van jou was zou ik er nog een paar grote oorbellen en rode naaldhakjes bij kopen. Maatje 40.. Jij hebt toch maatje 40 éh madame?

Marie- Louise: Nee mijn schoenmaat is 38.

Colette : Oei! ...(wil absoluut dat de schoen haar passen) Maar .. euh..Hoog hakken moet je altijd twee maatjes groter kopen madame. Ah ja, je voeten staan heel schuin , bloed

stroomt naar de tenen en die zullen vlugger opzwellen. Altijd twee maatjes groter kopen madame.

Marie-Louise : Ah ja.. Bedankt voor de goede raad. En euh tussen mij en Maurice....

Colette : (onderbreekt haar) Een doodgewone knuffel madame.

Marie- Louise : Inderdaad Colette. (gaat af via de hal)

Colette: Ja ja.. die schoentjes maat 40 gaan mij passen. Radio Venus..” Here y come”. My name is Tina ..Tina Turner en y sing for you the big songSimpY the best...

Baziel : (komt uit de badkamer steekt zijn hoofd binnen in **rechter bureau**)Het water is koud ... die Poolse babelutte heeft al het warm water opgebruikt.

Colette : Thermostaat hoger zetten en een tijdje wachten meneer.

Baziel : Dju! (links af privé)

Teddy : (komt paniekerig vanuit rechter tuindeur op met de rolstoel , een jammerende Babushka zit er nu in)

Colette : Wat is er gebeurd ?

Teddy : (Paniek) Ons grasmachine ..allee die turbo robot heeft Babus aangereden.

Colette: De grasrobot heeft... ? (tegen publiek) Ja ze hebben hier zo een grasmachine dat helemaal alleen over het gazon bolt. Dat heeft al 3 konijnen ,2 eekhorentje en ne goudfazant dood gereden. En nu een Poolse gans geraakt .. Is 't erg?

Babushka : Mijne been gebroken !!

Colette: Oei! En waar is de bompa?

Teddy : Die heb ik op de barbecue gezet . Wees gerust zonder hulp kan hij er niet af.

Colette: (paniekerig)Op de barbecue? Maar daar heb ik zojuist nog papier en karton in opgestookt, die is waarschijnlijk nog gloeiend heet.

Stan : (achter de scène) Help, help...da 's heet, heet!!

Colette : Wat zei ik je, hij is nog heet.

Johnny : (op uit tuindeur nog steeds met badhanddoek rond zich) Onze bompa staat in vuur. Onze bompa... (terug de tuin in gevolgd door Colette)

Baziel : (komt uit privé en gaat de badkamer in)

Colette : (achter) Trek zijn broek uit!!

Stan : (achter) Aaaah.. Help me hier af.

Johnny : (achter) Hier de tuinslang.

Stan : (achter , we horen allerlei geluiden , ze zijn bompa aan het nat spuiten)Miljaarde,.
Teddy ..Babushka!!! Waar zitten jullie?

Babushka : Oei, oei. (springt uit de rolstoel) Been precies al veel beter.

Teddy : Kom we sluiten ons op in de badkamer. (loopt naar de hal gevolgd door Babus ,klopt op de badkamerdeur) Brand! Brand!

Baziel : (achter)Wat scheelt er allemaal?!!

Teddy : Onze pa zit in de badkamer.

Stan : (achter) Aaaah!

Johnny : (achter) Rustig bompa.

Stan : (achter) Als ik die Pool en onze Teddy te pakken krijg vermoord ik ze...!!

Babushka : Oei, oei ik vlucht terug naar Polen.. (loopt via **linker bureau** af naar de tuin)

Teddy : Wacht ik ga mee en vraag er asiel aan. (loopt haar achterna)

Baziel : (komt uit de badkamer, in kamerjas, naar **rechter bureau**) Wat is hier aan de hand?

Marie- Louise : (komt van privé naar **rechter bureau** ..is in negligé) Wat scheelt hier allemaal? Ik was me net aan het omkleden.

(Johnny en Colette komen uit de tuin in **rechter bureau** en dragen Stan, ze hebben Stan zijn broek uitgetrokken hij is nu kletsnatte het water loopt uit zijn boxershort of lange onderbroek) *(Tip: plastic zakje met water in zijn broek steken en net voor hij opgedragen wordt doorprikken)*

Johnny : Oppassen, laat ons door...aan de kant.

Marie- Louise: Waarom zit hij niet in zijne rolstoel?

Colette : (zetten hem terug in de rolstoel) Ja waarom niet..

Stan : (schreeuw het uit van de pijn) Aaaah .. mijn gat is verbrand.

Marie- Louise : Wat is er gebeurd?

Colette : De grasrobot heeft Babus omvergereden, haar been gebroken.

Johnny : Onze Teddy heeft Babus in de rolstoel gezet en bompa op de barbecue.

Stan : En die was begot nog heet!!

Baziel : Wie? Babus?!

Stan : Nee de barbecue !!

Baziel : Ooooh.

Stan : Ik ben begot nog niet dood en ze willen mij al cremeren. Dedju... Waar zit onze Teddy en die Poolse troela met haar gebroken been ?

Marie- Louise : Niet gezien.

Johnny : Maar goed dat we je broek konden uittrekken, anders zat de vlam echt in de pijp.

Marie- Louise : Ha ha haSpijtig ,dit had ik graag live meegemaakt.

Stan : Jullie blijven niet lachen.

Baziel : (tegen Johnny) En hoe sta jij hier nu nog? Ik dacht dat jij een afspraak had met de verkoopdirecteur van de Aldi.

Johnny : Straks pa , straks, ik ga me eerst nog scheren en aankleden in de badkamer.

Baziel : Dat zal niet gaan, ik moet nog een bad nemen.

Stan : Niks van, mijn gat heeft het eerste uur de badkamer nodig.

Colette: Ja ik vind ook dat meneer Stan zijn gat voorrang heeft.

Marie- Louise : Zie hem daar zitten, de sukkellaar.

Anouk : (komt uit privé in de hal , roept) Ma, ik ben er.

Colette : De nieuwe directiesecretaresse is er. Kom maar verder Anouk.

Anouk : (komt binnen, **rechter bureau** , heeft Jeansbroek en bloesje aan dat helemaal tot boven dicht geknoopt is.) Goedemiddag allemaal.

Colette: Da 's mijn dochter.

Marie- Louise : En zij wordt hier directiesecretaresse? Daar wist ik niets van.

Colette : Er zijn meer dingen die jij niet weet madame.

Marie- Louise : Wel Baziel?!

Baziel : Ons vader heeft dat schoon kind aangenomen.(bekijkt Anouk) Maar ik vind het oké ze kan onze Teddy een beetje helpen, die jongen kan echt wat hulp gebruiken.

Johnny : En waarom krijgt onze Teddy hulp en ik niet. Als ik dat meisje nu eens meeneem babelutten en tuttefrutten verkopen . Met een beetje inzet zou onze omzet nogal van de grond komen. Eh Schoon kind?

Colette : (terzijde tegen Johnny) Braaf zijn Johnny, of mijn 150 euro is NU al op.

Anouk : (terzijde tegen Colette) Ma wat is hier allemaal aan de hand, midden op de dag loopt madame hier rond in negligé ,de directeur heeft een badjas aan en de zoon alleen maar een badhanddoek om, de grote baas zit met een natte onderbroek in zijne rolstoel en buiten achter het tuinhuisje stond een vrouw in badjas en een vent met een vrouwenpruik op zijn hoofd. Je bent toch zeker dat ze hier alleen maar snoepgoed maken?

Colette : Niets abnormaals aan de hand kind, die toestanden komen hier regelmatig voor.

Anouk : En het stinkt hier, precies verbrande varkenshaar.

Marie- Louise : Ha ha ha ..Varkenshaar...

Stan : Zal het gaan ja!!

Colette : Kom meneer De Stoot.. ik zal je eens naar de badkamer brengen, poepje verzorgen.

Stan : Jij blijft van mij af, (wijst op Anouk) Mijn nieuwe privésecretaresse zal dat wel doen.

Anouk : Ma wat nu? Dat is hier precies een gekkenhuis.

Colette : Ja en dat gaat niet beteren , maar als je het eens gewoon bent is het plezant. Kom de badkamer in Stany.

Baziel : Ik heb de badkamer nodig.

Colette : (tegen Baziel) Even geduld meneer. Zet je hiernaast maar even in de wachtkamer.

Baziel: Mijn planning gaat helemaal in de war geraken.(gaat naar de hal en op hetzelfde ogenblik komt Vera de zuster van Baziel vanuit privé ook in de hal)

Vera : (schrikt) Oei.. Baziel, ik stoor toch niet?

Baziel : Euh , Vera!! (heeft deur van rechter bureau nog op een kier staan en zegt tegen de anderen) Tante Veee-ra is hier...(trekt de deur dicht) Nee je stoort helemaal niet Vera!!

Colette : Vera? (fluisterend tegen Marie-Louise) Madame jouw schoonzus is hier.

Marie- Louise: (fluisterend) Wat nu ? Ze mag ons zo niet zien.

Vera : Is Marie –Louise hier?

Baziel: Marie- Louise? Welke Marie- Louise?

Vera : Mijn schoonzuster, jouw vrouw?

Baziel : Ah die...!! (doet de deur op een kier.. doet teken dat ze moeten vertrekken) Marie- Louise én onze Johnny zijn samen met ons vader wandelen. Wandelen is gezond. (trekt de deur dicht) Ja ja. Wandelen.. Gezellig. (Marie- Louise en Johnny gaan met de rolstoel en een protesterende bompa de tuin in) Ons vader had wat frisse lucht nodig.

Vera : Ik zal ze eens gaan zoeken. (wil weggaan privé)

Baziel : Nee, dat zou ik nu niet doen zusje.

Vera : Waarom niet? (gaat samen met Vera naar **rechter bureau**)

Baziel : Ja waarom niet? (tegen Anouk) Waarom zou tante Vera nu beter bompa en mijn vrouw niet gaan zoeken? Zeg jij het eens schoon kind.

Anouk : Euh...Omdat...

Colette : Ze moesten samen nog iets bespreken, iets over zijn testament.

Vera : Daar wil ik als zijn dochter ook alles over weten.

Colette : Maar het gaat niet over geld, maar over.. euh...

Anouk : Gevoelige zaken...

Colette : Wel cremeren niet cremeren, je kent dat éh madame.

Vera : Cremeren ? Oei, oei is ons vader er zo slecht aan toe?

Colette: Het valt nog mee madame.

Baziel : Colette geeft tante Vera eens een cognacje.. Dan ga ik me ondertussen douchen. Excuseer zusje... zaken éh .. Druk , druk , druk. (via de hal naar de badkamer)

Colette: Zet je madame. Een cognacje...ja .. Ik neem er zelf ook eentje. (Anouk neemt glazen en cognac uit de ingebouwde kast en schenkt in)Even op adem komen want het is hier vandaag druk, druk ,druk. Schol madame. (Stelt Anouk voor aan Vera) Dit is mijn dochter madame.. Anouk de nieuwe directiesecretaresse.

Vera : De zaken gaan hier precies goed.

Colette: Geweldig madame.

Vera : Dan zal er wel een goede borrel af kunnen.. schol!

Teddy : (komt in **linker bureau** uit de tuin heeft zijn pruik nog steeds op) Kom binnen Babushka, vlug , ze zijn ons aan het zoeken in de tuin.

Babushka : Colette moet ons helpen.

Teddy : Een onderduikadres voor ons zoeken . (roept) Colette!

Vera : (**rechter bureau**) Ik denk dat er iemand op jou roept Colette.

Colette : Op mij? Nee, nee.. Heb jij horen roepen Anouk?

Anouk : Niks gehoord. Trouwens ons ma heeft middagpauze.

Colette: Zonder middagpauze houd ik het hier geen ganse dag vol.

Babushka : (Teddy en Babus gaan via de hal naar het **rechter bureau**) Colette..(zien nu Vera) euh.

Teddy : (staat daar met zijn lange pruik) Euh..Dag tante Vera.

Vera : Ben jij dat Teddy? Waarom heb je die pruik op?

Teddy : Waarom ik? Oei!

Vera : En waarom loopt de juffrouw hier rond in kamerjas?

Teddy : Ja euh...

Colette : (verzint snel iets) Ze zijn ...aan het repeteren voor... een musical.

Anouk : Ja.. "Jesus Christ superstar"

Teddy : Serieus?

Colette : Het snoepgoedbedrijf De Stoter en De Stuiter gaat het gebruiken in hun reclamecampagne.(terzijde tegen Teddy) Schitterend idee éh? Dat is meer dan 200 euro waard .

Teddy : Geweldig !

Anouk : Teddy is Jezus en ..

Colette : De Juffrouw gaat Maria Magdalena spelen.

Vera : Ja , ja , nu begrijp ik waarom Baziël hier rondliep met alleen een badjas aan. Hij zal wel de rol van Pontius Pilatus spelen.

Anouk : Goed gezien madame , Baziël...De zoetzure Pontius Pilatus, die verlekkerd is op babelutten . Als dat gene schone musical gaat worden.

Stan : (vanuit de tuin) Ik wil de badkamer in, mijn gat staat precies in vuur. Koud water moet ik hebben om af te koelen.

Johnny : (vanuit de tuin) Rustig bompa of we gooien je seffens in de vijver, daar kun je ook afkoelen.

Vera : (kijkt door het venster de tuin in en ziet Marie-Louise, Johnny en bompa) Och god wat is dat allemaal? Daar loopt Marie- Louise in badjas ... Speelt zij ook mee in die musical?

Colette: Euh. Ja , ja ze spelen alle drie mee.

Vera: (tegen Babushka) Wel Juffrouw ik vind dat Marie- Louise hare kop beter geschikt om Maria Magdalena te spelen.

Anouk : Die rollen kunnen nog gewisseld worden.

Vera : (kijkt naar buiten) En welke rol speelt Johnny?

Anouk : (snel) Judas Iscariot , hij is verzot op zilverlingen, allee van die chocolademuntstukken

Vera : En wat speelt ons vader?

Colette: (snel) Herodus..!! Koning Herodus en hij is dol op , negerinnentetten en malse muisjes .

Vera : De geknipte rol voor ons vader ... Is dat niet vreemd ,Herodus in een rolstoel?

Anouk : Moderne versie éh madame.

Vera : En waarom zit hij in zijn onderbroek?

Colette: Een waanzinnig idee van de regisseur madame.

Vera : Wie regisseert?

Colette: Euh.. (terzijde tegen Anouk) Wie regisseert?

Anouk : Ik.

Colette: Zij.

Teddy : (terzijde tegen Anouk) Ik wist niet dat jij ook nog musicals regisseerde.

Anouk : (terzijde) Ik ook niet.

Colette : Begin er maar aan Anouk.

Anouk : (gaat tot aan de tuindeur en roept) Iedereen op zijn plaats, de speeltijd is voorbij we gaan terug repeteren. Teddy zet je pruik op en ga daar met je armen uit elkaar staan.

Teddy : Oké regisseur. (gaat als gekruisigde ergens staan)

Anouk: Prima...(tegen Babus) Juffrouw ga naast hem zitten.

Babushka : Ikke niks verstaan.

Anouk : Gewoon doen Juffrouw. Daar zitten! (Babus neem wat snoep van het bureau en gaat naast Teddy zitten.)

Vera : (terzijde tegen Colette) Ze doet dat goed éh.

Colette : (tegen Vera) Discipline tijdens de repetities is heel belangrijk.

Anouk : (roept in de tuindeur) Maria- Magdalena..Judas en Herodus jullie moeten komen repeteren. NU!! (gaat in de hal , klopt op de badkamerdeur) Pontius Pilatus zie dat je hier bent.

(Stan wordt door Johnny op de scène geduwd , gevolgd door Marie-Louise)

Vera : Daar zie, Koning Herodus wordt door Judas geholpen. Dat verhaal kende ik nog niet.

Stan : Waar heb jij het over Vera?

Vera : En welke rol ga jij spelen Marie- Louise ?

Marie- Louise : (tegen Colette) Is ze nu al zat?

Baziel : (komt uit de badkamer in **rechter bureau**) Wat scheelt er nu weer!!!?

Colette : Sorry meneer Baziel.. een geval van overmacht...Bompa heeft de badkamer nodig en dat kan een tijdje duren.

Anouk : We gaan eerst even repeteren. Teddy begin maar en denk er aan goed articuleren..

Teddy : Ik doe mijn best. (zingt) Always look on the bright side of life (terwijl het doek dichtgaat)

Pauze

Tweede bedrijf.

(Een halfuur later)

(Anouk en Vera , Teddy met pruik zitten in het **rechter bureau** , Vera heeft veel te veel gedronken.. Bazel en Johnny in badjas zijn in het **linker bureau**..)

Bazel : Hoe is het toch mogelijk Jezus- Christ superstar, als reclame campagne .

Johnny : Geweldig.

Bazel : En volgens Colette is dat een idee van onze Teddy !

Johnny : Hij heeft er lang over nagedacht , maar het is hem gelukt.

Bazel : Ik de zoetzure Pontius Pilatus..Ik!! Waar halen ze het?

Johnny : Ik vind het een schitterend idee pa.

Bazel : Jij bent net zo gek als al de andere.

Johnny : Maar nee.. luister.. jij speelt Pilatus, en die is gek op babelutten. Maria-Magdalena..gespeeld door Babushka is zot op lolly's. En onze bompa, Koning Herodus is verlekkerd op malse muisjes.

Bazel : Dat is nog waar ook.

Johnny : Ons ma is één van de wenende vrouwen en is verzot op muilentrekkers.

Bazel : Man , man , man...

Johnny : En ik speel de rol van Judas Iskariot en ben zot op ...

Bazel : (onderbreekt hem) Negerinnentetten!

Johnny : En chocoladezilverlingen. Snapt je het ? Judas.. Zilverlingen.. Ik vind het een geniaal idee.

Bazel : En wat gaan we Jezus en zijn discipelen laten snoepen.. Guimauves en toverballen?

Johnny : Ja waarom niet.

Bazel : Ik vind het idioot.

Johnny : Maar nee, we laten Anouk regisseren en maken een reclamefilmpje van die musical.

Bazel : Pas dan maar goed op of je zult nog auteursrechten aan Colette moeten betalen.

Johnny : Ik weet al een goede titel.. "Candyman Jezus "

Baziel : Eet nog maar wat zilverlingen.. Idioot.

Johnny : We maken reclame via internet.. Je zult zien het zal onze verkoopcijfers de hoogte in jagen .

Baziel : Jij droomt nog maar wat Candyman. Trouwens ik denk niet dat ons vader nog wil meespelen nadat onze Teddy hem met zijn gat op een hete barbecue heeft gezet.

Johnny : Als we hem Maria- Magdalena op zijn knie zetten gaat hij gewillig doen wat de regisseur hem vraagt .

Baziel : En wat gaat Colette doen?

Johnny : Zij heeft de algemene leiding.

Baziel : De algemene leiding?! De algemene leiding zit al een half uur met Herodus in de badkamer, een half uur!!

Johnny : Ik moet over een uur bij de verkoopdirecteur van de Aldi zijn.

Baziel : En ik moet binnen een uur bij Maus.. euh bij Maurice de boekhouder zijn.

Johnny : Mauriceke zal wel even wachten. (gaat in de hal)

Baziel : Mauriceke dat is geen probleem maar....

Johnny : (klopt op de badkamerdeur) Colette wat ben je daar allemaal aan het doen?

Colette: (in de badkamer) Ik heb bijna gedaan.

Johnny : (terug naar **linker bureau**) Ze heeft bijna gedaan.

Baziel : Het zou tijd worden.(neemt zijn gsm en stuurt een sms-je)

Vera: (**rechter bureau** , tegen Anouk) En jij gaat die musical regisseren?

Anouk : En ons ma gaat mij assisteren.

Vera : Heel mijn leven heb ik ervan gedroomd om eens met een musical mee te spelen, heel mijn leven. Zou je mij ook een rol kunnen geven?

Anouk : De rollen zijn verdeeld mevrouw.

Vera : Ik zing pertang niet slecht zullen. (zingt) Jesus Christ superstar, la la la.....

Anouk: (terzijde) Als we nu de bruiloft van Canna zouden doen kon ze als zatte fles meespelen.

Teddy : Drink nog maar een borrel tante fles, euh Vera.(schenkt borrel in)

Vera : Merci jongen. Zing dat liedje van “Always look” nog eens.

Teddy : Moet dat nu?

Anouk : Nee, nee Teddy moet nu zijn stem sparen.

Vera : Drink dan maar een borrel dat is goed voor de stem.

Teddy : Cognac?.. Bah nee, ik vind dat vies.

Vera : Vies? Cognac vies? Ik denk dat jij er ene van de melkboer bent , die dronk ook alleen maar botermelk en chocopap .Schol!

Babushka : (komt uit privé in badjas en roept aan de badkamerdeur) Kuissevrouw gooi even mijne kleren ,ik kan toch niet in badjas naar Polen vliegen.

Johnny : (gaat de hal in) Ga jij terug naar Polen? Waarom?

Stan : (brult vanuit de badkamer) Als ik die Poolse troela onderhanden krijg vermoord Ik ze!!

Babushka : Daarom!

Stan : (vanuit de badkamer) Ik maak er Poolse kipkap van ..

Babushka: Kipkap? Wat is kipkap?

Johnny : Lekker.

Babushka : (aan de badkamerdeur) Niks verstaan. Colette gooi mijn kleren eens .. please

Johnny : Maar jij moet nog meespelen in onze musical.

Babushka : Hij wil me vermoorden.

Johnny : Maar nee. Je hebt toch geen schrik van een mens van 80 jaar die in een rolstoel zit?

Babushka : Als hij in vorm is komt hij uit die rolstoel, zonder hulp. Amai dan.

Johnny : Serieus?

(er komt een BH, en een kleedje uit de badkamer gevlogen)

Babushka : Bedankt .. (neemt de kleren en gaat naar **rechter bureau**) (Babus haar gsm belt)
Hallo .. Ja met Babushka Troelski.....Oei, oei...Kurwa .. Kurwa!!

Teddy : Wat scheelt er?

Babushka : Was Polski Airlines... Mijne vlucht naar Polen van 16u45 geannuleerd.

Teddy : Dan zal je hier moeten blijven.

Stan : (brult vanuit de badkamer) En als ik Teddy onderhanden krijg smeer ik hem in met Provençaalse kruiden ,stop een bol knoflook in zijn oren , pili- pili in zijn gat , Sambal Oelek onder zijn oksels en ik rooster hem op de barbecue!!!

Teddy : Oei, oei...Kunnen we niet per autostop naar Polen?

Babushka : Natuurlijk, met Poolse camion.. autostop.. ik ben weg, ik kleed me om in de tuinhuisje. (af rechter tuindeuren)

Teddy : (loopt Babus achterna) Wacht even ,ik ga mee.

Vera : Wat gaan ze doen?

Anouk : Repeteren.

Vera : In Polen?

Anouk : Ja.

Vera : Met de camion?

Anouk : Jaaa!

Vera : Amaai.

Johnny : (roept aan de badkamerdeur) Colette ik dacht dat je bijna gedaan had.

Baziel : Volgens mij is ze daar de afvoer aan het vervangen.

Johnny : (roept) Colette.. Wat doe je daar eigenlijk?

Colette: (komt even in de hal)Nog even geduld, ik ben de blaartjes rond bompa zijne uitlaat aan het verzorgen. Nog één openprikken en dan is alles in orde.

Baziel : Het zou tijd worden.

Colette : (in de hal voor de deur van de badkamer) Allee Stany ,ga eens over het bad hangen en steek de poep nog eens goed naar achter. Goed zo , nog een beetje verder. (tegen Johnny) Dat is een schoon zicht zullen .. Kom eens kijken.

Johnny : Nééééé..!!

Colette : (de badkamer in) Nog verder naar achter bompa... Ja goed zo.

Stan : (off) Aaaaaaaah.

Baziel : Ze is Herodus precies aan het folteren.

Stan : (off brult) Aaah, zottin!!!

Colette: (off) Nu er nog een beetje mercurochroom aandoen en een zacht zalfje opsmeren..

Stan : (horen bompa jammeren en vloeken) Aaah .. Ah ..jij bent gestoord!! Aaaaaah !!

Colette : (off) Dat doet goed éh meneer De Stoter?

Stan : (off) Stop...stop zeg ik !! Zottin... Help me mijn broek aandoen !!

Baziel : (linker bureau) Als de badkamer vrij is ga ik als eerste.

Johnny : (Linker bureau) Nee vader, ik wil niet te laat bij meneer Van Biervliet zijn. Je weet toch dat, dat een heel belangrijke afspraak is voor de toekomst van ons bedrijf.

Baziel : Ja dat weet ik.. maar.. ..dju..alles loopt verkeert vandaag.

Colette : (komt met Stan in rolstoel in de hal en roept)De herstellingswerken aan meneer zijne septische put zitten er op ... De badkamer is dus vrij!

(Johnny en Baziel stormen richting badkamer.. (**Baziel laat zijn gsm op het bureau liggen**)

Baziel : Eindelijk.

Johnny : (is het eerst bij de deur) Ik moet me alleen maar scheren en omkleden.

Baziel : Ja maar.

Colette : De badkamer is groot genoeg voor twee. Of moet ik jullie komen helpen!!?

Johnny en Baziel: Nééééé!!!

Johnny : (Baziel en Johnny snel af in de badkamer.. Colette gaat met rolstoel naar **rechter bureau**)

Colette : Voila, hier zijn we dan.

Anouk : Alles in orde meneer?

Stan : Ik klaag die zottin aan wegens folterpraktijken op een weerloze oude mens!!

Vera : Foei, foei , foei.

Colette: De schade valt reuze mee, meneer Stany?

Stan : Ik klaag je aan ..Beul!

Colette: Driemaal per dag moet zijn poepje verzorgd worden en....

Stan : (onderbreekt haar)Jij blijft in het vervolg met je grove handen van mij af.(tegen Anouk) Laat jouw handjes eens zien? (neemt Anouk haar handen vast)

Anouk : Ja maar meneer.

Stan : Schoon zachte handjes , jij mag me elk uur verzorgen.. Dag en nacht.

Anouk : Meneer ik heb een diploma van kantooradministratie ,niet van verpleegster.

Stan : Tut, tut , een goede secretaresse moet alles kunnen.

Colette : Zou ik niet beter Olga de verpleegster van het Wit Geel kruis vragen?

Stan : Néééé, die ken ik .. Dat is de kleindochter van Frankenstein, ze heeft vroeger nog aan diskuswerpen en kogelstoten gedaan ..Die vernielt mij.

Vera : Serieus?

Stan : Die haar handen zijn precies kolenschoppen.

Vera : Niet zo zwart maar zeker zo groot. Eh vader?

Stan : Ja.

Colette : Babushka dan?

Stan : Die Poolse troela blijft van mijn lijf. Trouwens waar zit die?

Vera : Ze is zich samen met Teddy aan het omkleden in het tuinhuisje .

Stan : In het tuinhuisje? Met Teddy ?

Vera : (Schenkt borrel in)En daarna vluchten ze met de camion naar Polen om te "repeteteren ".

Stan : Over wat heeft dat mens het?

Vera : Schol Herodus.

Anouk : (terzijde tegen Stan) Ik denk dat ze zat is meneer.

Stan : Duw me maar eens vlug de tuin in, dan kan ik je mijn verzameling zelfgekweekte hanggeraniums eens laten zien.

Colette: Zo te horen hebben die brandblaartjes niet voor blijvende letsels gezorgd.

Stan : Kom schoon kind.

Anouk : (tegen Colette) Wat moet ik nu doen ma?

Colette: Vriendelijk blijven en niet panikeren, nooit met de rug naar hem toe gaan staan en hem altijd recht in zijn ogen kijken dan durft hij niks doen.

Anouk : Kunnen we hem niet beter handboeien en een muilkorf aandoen? (Anouk af met Stan)

Vera : Allee ik wist niet dat ons vader hanggeraniums kweekte.

Colette : Er zijn meer dingen die jij van je vader niet weet.

Vera : (zingt) Always look on the bright side of life. Schoon éh? Wat wil dat eigenlijk zeggen?

Colette : Dat je in het leven alles langs de positieve kant moet bekijken.

Vera : Dat is zeker dat, positief.. Hoe positiever hoe liever zei de rijkswachter en hij liet mij in 't zakje blazen.. Schol!

Colette : (Gaaf zitten) Even op adem komen , geef me ook nog een borrel.

Vera : Dat is een goed gedacht.(Vera schenkt borrel voor haar en Colette in)

(Babushka nog steeds in badjas en Teddy komen via de tuindeuren het **linker bureau** binnen)

Babushka : Kurwa..Kurwa ..Meneer Stany blijft ons achtervolgen.

Teddy : Gelukkig heeft hij ons niet gezien in het tuinhuisje. Kleed je hier maar vlug om Babushka.

Babuska : Kurwa, ik heb mijn kleren in de tuinhuis laten liggen.

Teddy : Het is niet waar éh.. We geraken nooit in Polen!

(De gsm die Bazel op het bureau heeft laten liggen krijgt een sms)

Teddy : Onze pa zijne gsm.(neemt de gsm en leest het berichtje) Maus wacht vol ongeduld op poepie en is ondertussen veranderd in een wilde tijger. Kom toch gauw, ik wacht op jou.

Babushka : Wat zeg je?

Teddy : Maus? Oei, oei Maus wacht op poepie... Een berichtje van Mau .. Mau...Mau dat moet .. Mauriceke zijn.. Maus- riske is op poepie aan het wachten, oei, oei dan heb ik straks toch goed gehoord.

Babushka : Ik niks verstaan.

Teddy : Dat is maar goed ook.

Maurice : (komt van privé in **rechter bureau**) Weet jij waar meneer Bazel is?

Teddy : (verschrikt zich) Oei Mau..Mau..Maurice.. Wablieft Maus....?

Maurice : Weet jij waar meneer Bazel is ?

Teddy : Je bedoelt mijne pa?

Maurice : Ja jouw pappie.

Teddy : Je bedoelt poepie ?

Maurice : Ja , mij blijft het gelijk wat jij tegen je vader zegt. Weet je waar hij is?

Teddy : Ik denk , hij zit, hij wacht... Ik weet het niet Maus- riske.

Maurice : Jouw pa zegt altijd dat jij een rare bent, wel hij heeft gelijk. (gaat via de hal af naar privé)

Teddy : Oei, oei..

Babushka : Wat scheelt er?

Teddy : Nu nog niks, maar als ons ma het sprookje van Poepie en Maussie gaat horen dan , dan kan poepie ..euh pappie ook beter asiel aanvragen in Polen.

Babushka : Ik niks versta.

Teddy : Het is verdorie ook moeilijk te verstaan.

Babushka : Zal ik mijn kleren halen in de tuinhuisje?

Teddy : Blijf jij maar hier, ik zal mijn leven wel riskeren . (Af naar de tuin)

Babushka : Zijt voorzichtig. Bompa Stany heeft ne geweer in de tuinhuis hangen. (gaat op de bureau zitten)

Johnny : (Komt uit de badkamer) Voila proper geschoren en geparfumeerd .. Klaar om babelutten en malse muisjes te verkopen. (gaat naar **linker bureau**)

Babushka : (uitdagend) Johnny boy !!

Johnny : Ben jij nog altijd hier, ik dacht dat jij naar Polen vertrok?

Babushka : Ja ..Euh...Seffens maar Ikke heb speciaal gewacht om afscheid van jou te nemen.

Johnny : Serieus.. dat is lief.. (omhelst haar)

Babushka : Hier niet veilig.

Johnny : En de badkamer is nog bezet.. Kom ,we sluipen naar het prieeltje aan de vijver om uitgebreid afscheid nemen..

Babushka : Stany mag ons niet zien.

Johnny : Nee..(lopen naar linker tuindeur...we horen een schot) Wat was dat?

Babushka : Oei, oei.. euh ik denk bompa Stany zit in het tuinhuisje en is op ..de duif aan het schieten.

Johnny : Op de duif ? Dan kan het geen kwaad. Kom vlug. (willen de tuin in , maar we horen opnieuw een schot)

Babushka : Ja maar...

Johnny : Geen schrik hebben ik zal je wel dekken!!

Babushka : Serieus!... Spannend.(Johnny trekt Babus mee links de tuin in .. we horen weer een schot)

(In het rechter bureau .)

Colette : (kijkt door het venster)Hij doet het weer...en deze keer was het raak.

Maurice : (Komt van links via de hal naar het **rechter bureau**) Euh ,pardon, euh ..weten jullie wie daar in de tuin oorlogje aan het spelen is?

Vera : Koning Herodus.

Maurice : Wie?

Colette : Bompa Stan is met zijn jachtgeweer op de bewegende grasrobot aan het schieten. (we horen een schot) Lap ,weer raak.

Maurice : Oei, oei. Kan meneer Baziël hem niet doen stoppen?

Colette : Baziël kunnen we het eerste uur niet storen. Hij zit in het bubbelbad.

Maurice : Ah ja in 't bubbelbad? Ja dan moet je hem niet storen.. Nee. Weten jullie misschien waar mevrouw Marie- Louise is ?

Colette : Je bedoeld "Marie- Louzeke"?

Maurice : Euh...Ik zou haar iets moeten vragen over...allee.. euh iets in verband met de boekhouding.

Vera : Heeft Maria-Louzeke weer teveel geld uitgegeven?

Maurice : Nee , nee. (wil weggaan) Je weet dus niet waar ze is?

Vera : Volgens mij is ze shoppen, shoppen daar is ze zot van, shoppen, shoppen, shoppen.

Colette : Ik denk dat ze op zoek is naar een paar nieuwe schoentjes ,ze had nog naaldhakjes nodig voor haar rol in de musical .

Maurice : Wablieft?

Vera : Als wenende vrouw kan ze toch beter sandalen aandoen.

Colette : Nee, nee de regisseur wil ze zien met rode naaldhakken, maatje 40.

Maurice : Waar hebben jullie het over? Ik kan niet volgen.

Colette : Ja Mauriceke als je van “Thuis” of van “Familie” zeven afleveringen mist kun je nog altijd volgen, maar als je in deze familie een paar uren mist weet je niet meer hoe het in elkaar zit.

Maurice : Jullie doen raar.

Vera : Positief denken Mauriceke...Blijven zoeken en blijven lachen ...En als het water te diep is... leer dan zwemmen!! En als het stijl bergop gaat ...draai je dan om, dan is het stijl bergaf en !! En als de soep te heet is ... eet dan eerst de patatten...schol!

Maurice : Waar heeft dat mens het eigenlijk over?

Colette : Als ze zat is kan ik ze ook niet altijd volgen.

Vera : Schol! Ook een borrel?

Maurice : Euh.. één borrel dan , geen ganse fles zoals jij. Ik heb trouwens niet veel tijd.

Colette: Riske heeft seffens een afspraak met...

Maurice: (onderbreekt haar) De belastingcontroleur...(gaat langs Vera zitten...drinkt zijn borrel) Schol!

Vera : (begint Maurice over zijn knie te wrijven) Always look on the bright side of life.. Eh Riske?

Maurice : Nu moet ik echt verder gaan. De belastingcontroleur éh ,en dat is gene gemakkelijke mens.

Vera : (zat.. terwijl ze nog steeds Maurice over zijn knie wrijft) Nooit met je rug naar hem toe gaan staan en hem altijd recht in zijn ogen kijken.

Maurice : Ja, ja. (terzijde) Zatte fles.

Vera : Riske... Kun jij deze week eens bij mij thuis langskomen, mijne belastingbrief moet nog ingevuld worden. Je weet dat hij in het nachtkastje ligt.. Hé? Hi, hi...(we horen nog een schot) (wil rond Maurice zijn nek gaan hangen) Ik zal de fles klaarzetten, net zoals vorig jaar.

Maurice : Vera, ik euh...

Vera : Zeg maar Veertje dat vind ik veel liever.

Colette : Oei!

Maurice : (staat recht. zenuwachtig) Euh...Breng alles maar binnen op mijn bureau. Nu ben ik echt weg. (loopt naar de deur.. we horen nog een schot.. Maurice schrikt) Aaaaah!

Vera : Blijf nog maar even binnen, als ons vader in vorm schiet hij op alles wat beweegt .

Colette : Ja, trouwens ik moet je nog iets laten zien. (haalt haar fototoestel uit haar zakken, laat foto aan Maurice zien) Kijk, wat vind je hier van? Een foto van Riske en Marie- Louwiske, schoon éh? Ik ben van plan om hem op Facebook te zetten.

Maurice : Op Facebook? ..Maar dat kan niet ,dat gaat niet.

Colette : Jawel ons Anouk heeft me dat geleerd, dat is heel simpel.

Maurice : Dat mag niet , wis , wis, wis die foto's.

Vera : Wis, wis ..zeg ken jij die mop van , Wies zijn wis ?

Colette : Niet zagen tante Veertje.

Maurice: Colette.. dat kun je toch niet menen.

Colette : Oké ik zal hem wissen, als jij mij sponsort voor mijn Tina Turner optreden. Wat dacht je van tweehonderd euro?

Maurice : Ik jouw sponsoren!? Ik? Tweehonderd euro!?. Ik krijg maar tien euro drinkgeld per week van ons Céline.

Vera : En die moet hij dan nog sparen voor een cadeau op hare Moedertjesdag.

Colette : Normaal vraag ik meer, maar jij krijgt sociaaltarief omdat ik weet dat jij hier ook niet te veel verdient.

Maurice : Ik ben niet gek zullen.

Colette : Tweehonderd euro is echt niet te veel voor het wissen van deze , seksueel getinte informatie, die ik via Facebook én You-Tube aan al je vrienden en familie zou kunnen laten zien.

Maurice : Maar dat is chantage.

Colette : Ik weet het Riske, maar in jou geval zou ik toch niet nee zeggen, ik ken jouw Céline en ik denk , allee ik weet zeker ,dat is geen gemakkelijk mens .

Maurice : Ze gaat me eerst folteren , dan uithongeren en daarna vermoorden ..

Vera : Betaal dan maar, want je laten begraven kost meer dan tweehonderd euro.

Colette : Dus ..betalen, of Facebook.

Maurice : (Maurice zijn Gsm belt , in paniek) Ons Céline belt me, ons Céline!!

Colette : Zal ik opnemen dan kan ik haar al wat voorbereiden?

Maurice : Nee, verdorie dat mens maakt mij nog zot.

Vera : Kom bij mij wonen dan zal ik je de” bright side off live” eens laten zien.. en laten voelen..

Maurice : Still! (neemt zijn gsm .. is poeslief)Dag lieveke... Zeker Célineke , moet ik straks bloemen meebrengen?... Ja..Ja schat... Gaan we deze avond naar jouw moeke?.. Verjaard ze !!?.. Nee nee zoeteke dat was ik niet vergeten . Nee , nee.. Om vijf uur al? Ja maar Célineke ik heb namiddag een afspraak met..

Vera : (onderbreekt hem) Met mij, eh Riske?... (zit nog te lallen) Ik zal mijn tijgerpakje aandoen, daar werd je vorig jaar ook helemaal wild van...Hi hi.

Maurice : (in gsm) De belastingcontroleur schat.

Colette : Tijgerpakje ?...Spijtig dat ik daar geen foto's van heb, die zouden geld waart zijn.

Maurice : (in de gsm) Wie nog hier is? Tante Fles ..euh tante Vera de zuster van meneer Baziël.. Ja die...Ja , ja.. (we horen een geweerschot) Ze zijn hier in de buurt aan het jagen ja... Nee schat, nee ik heb geen borrels gedronken. Nee.. nooit, dat weet je toch.

Vera : Zal ik nog ene inschenken Riske?

Maurice : (in gsm) Ik zal mijn best doen om tegen vijf uur thuis te zijn...zoeteke... Ja..Ja natuurlijk ... Ik zal om half vijf thuis zijn lieveke.. met bloemen..

Vera : Neemt ze een pot chrysanten mee. Ha , ha...

Maurice : Vier en twintig rozen? Ja schat , tot straks schat. Dag zoeteke.. kusje..(steekt gsm terug weg) Miljaarde , miljaar de tang!.. En vierentwintig rozen voor moeder tang.

Vera : Jouw drinkgeld van de laatste zes weken is weeral op.

Maurice : Dat ook ja ..Ons Céline is niet normaal, die ruikt zelfs door de gsm dat ik een borrel gedronken heb.

Colette : (laat de foto nog eens zien) Ze gaat dit volgens mij niet leuk vinden.

Maurice : Maar ik heb geen tweehonderd euro!

Colette : Je moet dat niet onmiddellijk betalen, mijn ultimatum verstrijkt pas deze avond om 20 uur. Is het dan niet betaald dan zwier ik het op Facebook en You-tube.

Maurice : Pure chantage is dat. (gaat de hal in) Wat moet ik nu doen.. wat moet ik nu doen?

Marie-Louise : (komt van privé de hal binnen ze is gekleed in zwart rokje , rode bloes netkousen en rode naaldhak schoenen)

Marie –Louise : Mauriceke , wat scheelt er? (Omhelst hem)

Maurice : Stil , stil.. poepie zit in de badkamer.

Marie- Louise : Wie zit er in de badkamer?

Maurice : Euh poepie, allee pappie.

Marie –Louise : Pappie? Bedoel je Bazel?

Maurice : Ja die.

Marie- Louise: In de badkamer? Dan zijn we minstens een uur veilig.

Maurice : Ja maar...

Marie – Louise : Kom we gaan even op zijn bureau. (gaan samen naar het **linker bureau**)En zeg me nu eens wat er scheelt.

Maurice : (paniekerig) Colette heeft een foto van ons gemaakt , toen wij elkaar kuste , en , en nu chanteert ze me, ze wil tweehonderd euro of ze zwiert die foto op Facebook.

Marie- Louise : Maar dat is chantage.

Maurice : Da , da da zei ik toch.

Marie – Louise : Niet paniekeren , ik zal seffens wel eens met Colette praten. Kom hier boekhoudertje. (omhelst Maurice)

Maurice : Ik ben er toch niet gerust in. Poepie in de badkamer.. Colette met fototoestel in aanslag hier naast.. (we horen nog een schot , in paniek) En .. Bompie met zijn jachtgeweer in het tuinhuisje.

Marie- Louise : Geen paniek, rustig blijven. Je begint precies te hyperventileren. (horen nog een schot)

Maurice : Je zou voor minder, amai...

Marie- Louise : Rustig Mauriceke.

Maurice: Ik doe mijn best.. Ons Céline heeft me juist gebeld, ik moet om half vijf thuis zijn. Haar moeder verjaard.

Marie- Louise : Dan hebben we nog tijd genoeg...Geef me eens een kusjes.

Maurice: NU!? (we horen een schot) Hier in volle oorlogsgebied?

Marie- Louise : Kom er nog wat van?

Maurice : Pas op ik ken mijn eigen ,ik ben een bange scheet , maar als ik eens bezig ben neem ik weer te veel risico's. Dan , dan... (struis.. ligt samen met M-L op het bureau) Kom hier Marie- Louzeke. (ze kussen.. we horen twee geweerschoten na elkaar komt even recht) Aaaaah .. amai. Als het op mij was dat hij schoot, dan mag hij nog eens schieten. Ha , ha..(kussen verder)

Colette : (is ondertussen ook in de hal gekomen en heeft aan de deur staan luisteren.. komt binnen in **linker bureau** en maakt een foto van het koppel.)Allee die zijn weer aan een vriendschappelijke knuffel bezig.

Marie- Louise: (ziet Colette) Colette !

Colette : Voila nu heb ik al een paar foto's om op Facebook te plaatsen.

Marie- Louise: Colette dat kun je toch niet menen.

Colette : (bewonderd Marie- Louise haar kledij) Amai madame jij bent schoon met je nieuwe outfit. Sexy .. je ziet er twintig jaar jonger uit...Echt schoon.

Marie –Louise: Vind je?

Colette : En schoon schoentjes, amai. Maatje 40?

Marie – Louise : Zoals jij me gezegd hebt.. maar ze zijn me wel veel te groot.

Colette : (terzijde) Dat dacht ik al... Mag ik ze eens aandoen madame?

Marie- Louise: (doet de schoenen uit .) Ze hebben me wel 199 euro gekost.

Colette : (Colette doet ze aan)Rode naaldhakjes daar droom ik nu al jaren van...Mij passen ze perfect. (paradeert rond) Schoon éh? 199 euro?

Marie-Louise : Ja ja..

Colette: Ik heb een voorstel.

Maurice : Oei, oei..’t zal weer wat zijn.. Facebook hadden ze nooit mogen uitvinden.

Colette : Rustig nu.. Mauriceke als jij mij één euro geeft en ik de schoenen van madame krijg dan is jou 200 euro al betaald.

Maurice : Serieus!! (neemt vlug stuk van twee euro uit zijn zakken en geeft het aan Colette)
Oké ,hier twee euro dan heb je nog een euro drinkgeld.. En dan niks Facebook?

Colette : Wacht, wacht .. jouw deel is dan betaald , maar Marie- Louzeke staat ook op die foto terwijl ze jou kust. En jou vriendinnen gaan dat niet begrijpen madame. Als je nu een affaire zou hebben met een dokter , of notaris , dan wel ja , maar toch niet met een simpel saai boekhoudertje dat met de brommer naar zijn werk komt.

Marie-Louise : Colette , hang het niet aan de grote klok, éh?

Colette : Natuurlijk niet madame, je kent me toch. We gaan dat eens op een deftige manier regelen... Als jij mij.. (fluistert iets in Marie- Louise haar oor)

Marie – Louise : Nee, Nee.. Dat kun je niet menen.. Rok én bloes?

Colette : En de netkousen.

Marie- Louise : Ja maar..

Colette : Het gaat mij beeldig staan bij mijn Tina Turner optreden.. En als het mij niet past ga ik het wel omruilen .. In boetiek Veronique.

Maurice : (aandringend) Geeft het haar Marie..Louzeke !! Please geef het haar ,dan zijn we gerust.

Marie- Louise : En wat moet ik dan aandoen?

Colette : Als je niets meer hebt kun je altijd mijne bloes en rok lenen.. Rok komt van de Zeeman en bloes uit de Wibra.

Marie-Louise: Luisteren nu eens heel goed Colette, ik ben jouw bazin en... !!

Colette : Aan jou de keuze .. Bazin . (laat de foto nog eens zien) Facebook of....

Marie – Louise: Oké , oké ..

Colette: Merci madame.

Maurice : Merci Marie- Louiseke.

Colette : Leg alles maar mooi opgeplooid op de commode in de slaapkamer.

Marie- Louise : Afzetter.

Colette : Een simpele ziel, met een klein preetje, zoals ik, moet soms eens iets kunnen bijverdienen. Anders tellen we nergens mee.

Marie- Louise: Je kan het over vijf minuten al hebben. (af privé)

Colette : Dat heb ik toch weer fijn gelapt éh Mauriceke.. hier je krijgt je twee euro terug, het heeft jou dus niks gekost. De werkende klasse moet elkaar al eens helpen éh.

Maurice : Ja , ja maar op die manier hoeft het voor mij niet zullen. Je gaat toch echt tegen niemand iets zeggen?

Colette : Wees gerust Riske... Als ik de outfit van madame in mijn bezit heb, wis ik die foto's.

Maurice : Merci Colette.

Colette : Graag gedaan Mauriceke. (gaat naar de hal en komt even terug) Zeg wat ik je nog wilde vragen , heb jij ooit iets gehad met Vera, allee tante Veertje?

Maurice : (verschrikt) Euh , ik? Dat euh ...Nee , nee, nee!!

Colette : Zo ne vent kan echt niet liegen éh.. Maar panikeer maar niet jongen, ik heb er spijtig genoeg geen foto's van. (gaat af privé)

Maurice : Gelukkig. (gaat achter bureau zitten.. vind het pakje met lingerie, bekijkt het)
Lingerie Sofie...Proficiat met je 26^{ste} verjaardag.. Van wie en voor wie zou dat zijn?

(we horen weer een paar geweerschoten)

Johnny : (Johnny en Babushka komen op handen en voeten via de tuindeuren het **rechter bureau** binnen gekropen.. Johnny zijn T 'shirt , en gezicht zijn vuil) Dekking zoeken, Babus dekking zoeken.

Babushka: Dekking? Ik ben al ne kwartier achter de dekking aan het zoeken.

Vera : Daar zie , Judas en Maria- Magdalena.. zijn jullie aan het repeteren? Of wat?

Johnny : Ja. (geweerschot)

Vera : Ik dacht dat jullie meespeelde in een musical , maar dit heeft meer weg van een oorlogsfilm.

Babushka : Amai nog niet, bompa Stany schiet met scherp.

Johnny : Hij heeft ons grasmachine helemaal kapot geschoten.

Vera : Hij zal denken dat ,het een grote mol is.

Johnny : Waarschijnlijk wel.

Vera : (tegen Babushka) En van waar kom jij , jij speelt toch de rol van Magdalena?

Babushka : Euh , ja ,ja .

Vera : Maar Magdalena en Jezus superstar zijn toch met de camion naar Polen om te repeteren. En jij Judas, zat toch samen met Pontius Pilatus in de badkamer.. Of niet?

Johnny : (bekijkt zichzelf en Babus) De badkamer ja, daar zijn we zo te zien weer dringend aan toe. Zou onze pa er al uit zijn?

Vera : Ik heb Pilatus nog niet gezien.

Baziel : (komt uit de badkamer in de hal) Voila ik ben er klaar voor.(gaat af in privé.)

Johnny : (heeft Baziel gehoord) Juist op tijd.. kom Babus. (samen af in badkamer)

Maurice : (**Linker bureau...**Houdt de BH en het slipje voor zich.) Schoon.. als ik het nu eens cadeau doe aan Marie- Louzeke dat zou nog eens een verrassing zijn.

Vera : (**rechter bureau**) Dan komt een mens al eens op familiebezoek en dan laten ze je alleen zitten, fles leeg ... (gaat naar de ingebouwde hoge kast)Amai hier staat een hele voorraad. (ze stapt in de kast.. en trekt de deur dicht.)

Maurice : (**linker bureau**) Passen zal het haar wel denk ik.

Baziel : (komt uit privé en gaat **linker bureau** binnen.) Olala, iets pikants gekocht voor 't vrouwtje Maurice?

Maurice : (verschrikt zich) Nee, nee.. dat euh... pardon meneer...

Baziel : Hoe, niet voor 't vrouwtje.. voor wie dan wel?

Maurice : Het is niet wat je denkt meneer. Nee, nee..

Baziel : Je gaat me toch niet vertellen dat jij een scheve schaats gaat rijden. Foei, foei boekhoudertje.

Maurice : Ik kan niet schaatsen.. en zeker niet op scheve.

Baziel : Dat dacht ik al.

Maurice : Dit pakje met lingerie lag op jouw bureau meneer Baziel.

Baziel : (snapt dat het zijn pakje is , maar wil niet dat Maurice dit weet) Op mijn bureau?
Laat me eens kijken. Lingerie Sofie.. nooit geweest . Van mij is het in ieder geval niet.

Maurice : Van wie zou het dan wel zijn?

Baziel : Misschien van onze Johnny, die laat hier soms wat rondslingeren.. Neem het maar mee naar huis en maak er je vrouwtje gelukkig mee.

Maurice : Die gaat blij zijn , amai nog niet.

Baziel : Schoon éh.

Maurice : Geweldig sexy. (houdt het slipje voor zich) Mijn vrouw gaat verschieten, want tot nu toe draagt ze altijd van die dikke fla fla flanellen broeken en in de winter zelf gebreide.

Baziel : Zeg dat het niet waar is.

Maurice : (ze staan beiden te lachen en zien niet dat Teddy en Anouk in de tuindeuren van het **linker bureau** komen)Ja wel met breiwool van de Troi Trois Suisse , warm aan de poepie zegt ze. (Maurice buigt zich voorover en Baziel klopt hem op zijn achterste .. ze staan te bulderen van het lachen)

Baziel : Warm aan de poepie...Warm aan de poepie snoepy.. Ha ha .

Teddy : (Teddy en Anouk trekken grote ogen en lopen zonder dat Maurice en Baziel ze gezien hebben af in de tuin)

Baziel : Allee ik hoop dat jij en je vrouwtje veel plezier gaan beleven aan die sexy lingerie.

Maurice : Zal niet mankeren.

Baziel : Of , zeg het eens eerlijk is het toch niet voor een vriendinnetje? Tegen mij kun je dat zeggen zullen.

Maurice : Nee, nee.

Baziel : Allee dan... En nu moet ik dringend weg, ik moet binnen tien minuten in “ Butterfly” zijn voor een vergadering. (neemt zijn gsm die nog op het bureau lag en gaat naar de hal)

Maurice : Het zou tijd worden.

Colette : (komt in de hal heeft een zakje van boetiek Veronique.. tegen Baziel) Oei, vader gaat op stap.

Baziel : Ja Colette, en mondje dicht éh.

Colette : Ik kan niks beloven zolang ik niet betaald ben. (steekt haar hand uit)

Baziel : (geeft haar 500 euro) Afzetter.

Colette : Merci meneer..(laat Gsm zien) Kijk dat filmpje wis ik NU , ik sluit mijne mond en gooi het sleuteltje weg.

Baziel : Merci Colette. (af naar privé)

Colette : Veel plezier meneer. Voila dat is de kunst in 't leven, iemand 500 euro aftroggelen die daarna nog merci tegen je zegt. (gaat **linker bureau** binnen) Alles is oké Maurice, ik heb wat ik wil, dus de foto's zijn al gewist.

Maurice : Gelukkig.

Colette : Nu nog even naar boetiek Veronique, eens zien of ik het kan ruilen .

Maurice : Waar is Marie-Louise?

Colette: In de slaapkamer Riske..en ze heeft niet veel meer aan.. Vooruit , sta daar niet te staan, de tijd gaat snel.. om half vijf moet je naar je schoonmoeder.

Maurice : Ja maar .

Colette: Meneer is weg, (we horen nog een schot in de tuin) En Stany is nog altijd op de grasrobot aan het schieten.. kom...(Maurice en Colette af privé)

Anouk : (samen met Teddy op via de tuin in **linker bureau**) Dus jij denkt dat jouw vader en de boekhouder een koppel is.. Dat kan niet.

Teddy : Jawel, ze hebben jaren in de kast gezeten.

Anouk : Allee nu.. Mij hebben ze altijd verteld dat Baziel een vrouwen zot is.

Teddy : Je hebt toch gezien hoe die twee hier bezig waren.. Poepie hier en poepie daar.. Poepie overal.... is dat normaal?

Anouk : Ik weet het niet.. Kom we gaan eens kijken of tante Vera nog drank genoeg heeft. (samen naar **rechter bureau**)

Teddy : Ze is weg.

Anouk : Misschien is ze in de tuin. (gaan samen de tuin in) Tante Vera...

Johnny : (komt uit de badkamer, in de hal , tegen Babus die nog in de badkamer is) Sorry Babus, ik moet nu dringend weg, ik heb over een kwartier een afspraak met meneer Van Biervliet in de "Butterfly" (snel links af privé)

Derde bedrijf

De volgende dag, half negen 's morgens.

(de twee bureaus zijn leeg.. Colette gevolgd door Anouk komen via de privé het **rechter bureau** binnen)

Colette : Hier is nog niemand, 't is altijd goed als je voor de baas op het werk bent.

Anouk : En wat moet ik nu doen?

Colette: Meneer Teddy zal seffens wel komen en wees daar een beetje lief tegen, begrijp je, lief.

Anouk : Ja ma.

Colette : Die jongen heeft gisteren al genoeg te verduren gekregen van bompa Stan.

Anouk : Maar goed dat ik tegen Stan gezegd heb dat hij niet op zijne kleinzoon mocht schieten maar op die grote mol die door de hof croste .

Colette : Jij hebt Teddy zijn leven gered, maar van dat volautomatisch grasmachine schiet er niks meer over.

Anouk : Ik ben benieuwd of zijn woede tegen Babushka een Teddy wat bekoeld is.

Colette : Daar moet je niet bang voor zijn, Stany die weet waarschijnlijk vandaag niet meer dat hij gisteren op de barbecue heeft gezeten... Zijn kortetermijngeheugen begint na te laten.

Anouk : Zeg ma, weet jij iets over Maurice de boekhouder en meneer Baziël?

Colette : Van die twee weet ik veel , heel veel... Maar ik heb zwijgplicht.

Anouk : Teddy beweert dat zijne pappa ...Mauriceke zijne poepie is.

Colette : Zeg dat nog eens!?

Anouk : Mauriceke en meneer Baziël zijn.. (fluistert iets in Colette haar oren) Dat is een koppel, dat niet uit de kast durft komen.

Colette : Zijn daar foto's van!?

Anouk : Dat denk ik niet.

Colette : Spijtig...Maurice en...(begint uitbundig te lachen)

Anouk : Teddy kan er niet om lachen.

Colette : Ik lach omdat ik weet waarom Teddy dat denkt.

Anouk : Vertel eens ma?

Colette : Ja als ik het je niet vertel, ga je het toch vlug aan de weet komen. Baziël is niet de poepie van Mau-rice maar van Maus-sie , zijn vriendin van 26 jaar... ze zijn gisterenavond nog samen uit geweest. En Maurice de boekhouder heeft een affaire met madame Marie- Louise. En vroeger heeft hij nog iets gehad met tante Vera. Bompa Stan is zot op alles wat een rok aan heeft .. Johnny is een playboy en heeft tegenwoordig te doen met die Poolse die hier rondloopt en Teddy ..euh dat is een brave en heel lieve jongen , echt waar Anouk.

Anouk : Geen echte De Stoter dus.

Colette : Naar het schijnt is het ene van de melkboer.

Anouk : Ja watte.

Colette: Ik heb je toch gezegd dat het een familie is waar iets te beleven valt...Ik werk hier al 22 jaar en gelukkig heb ik al die jaren een dagboek bijgehouden.(neemt heel dik dagboek uit haar tas en leest er in) 27 oktober 2009.. ik vermoed dat madame te doen heeft met haar Zumba leraar die hier uren privé lessen komt geven.. 15 mei 2010 madame is twee dagen op zumba cursus.. Als ik zuiver lakens ga leggen ligt meneer "ziek" in bed.. hij weet niet dat ik gezien heb dat er een jonge griet onder het bed lag.. (bladert door het boek) Hier.. nee dat is te straf voor jou. (doet boek dicht) Van wat in mijn dagboeken staat kan men minstens 500 afleveringen van "THUIS" maken.

Anouk : Maar van een affaire tussen de boekhouder en de baas weet je niks?

Colette: Nee, nee poepie begot. (begint uitbundig te lachen)

Baziël : (komt via de privé, steekt zijn hoofd binnen in **rechter bureau** .. hij ziet er belabberd uit) Al zoveel plezier Colette?

Colette : Euh .. Ons Anouk vertelde me juist een mop over een koppel dat in een kast zat .

Anouk : (onderbreekt haar) Zal ik jou een tas koffie brengen meneer?

Baziël : Graag. (gaat naar **linker bureau**)

Colette : Amai die ziet eruit alsof hij gisterenavond grote manoeuvres heeft gehad.

Teddy : (komt uit privé, gaat via de hal in **rechter bureau**) Goedemorgen.

Colette: Goedemorgen meneer Teddy. Zal ik je een tasje koffie halen?

Teddy : Graag Colette.

Colette : (tegen Anouk) Ik zal Baziël zijne koffie ook wel maken. (terzijde tegen Anouk) Lief zijn éh..heel lief..(gaat in privé af)

Anouk : En waar moet ik vandaag mee beginnen meneer Teddy?

Teddy : Euh.. We gaan de rolverdeling van onze musical nog eens nakijken.

Anouk : Je wilt dus echt dat superstar reclamefilmpje ?

Teddy : Natuurlijk en ik vind het héééél lief dat jij ons gaat regisseren .

Anouk : Pas op zulle superstar ik kan heel streng zijn.

Teddy : Maar ik denk dat je ook heel lief kan zijn.

Anouk : Waarom denk je dat?

Teddy : Jouw mama heeft me dat vertelt .

Anouk : Wat ons ma zegt is niet altijd waar zullen.

Teddy : Dat weet ik..(Gaat op het bureau zitten , neemt papier en stylo) Dus de rol van Jezus speel ik.. Oké?

Anouk : Oké.

Teddy : En verder... (Anouk gaat naast hem zitten en ze praten in stilte tegen elkaar...nemen snoepjes.. geven ze aan elkaar en komen zo steeds dichterbij elkaar)

Johnny : (komt uit privé.. **linker bureau** binnen , hij is nog in kamerjas)Dat contract met de Aldi komt dik in orde zulle pa.

Baziël : Serieus? Goed gewerkt jongen.

Johnny : Zeg ik wist niet dat jij gisterennamiddag ook vergadering had in de "Butterfly".

Baziël : Vergadering van de snoepfabrikanten . (Marie-Louise komt uit privé en luistert aan de deur van **Linker bureau**)

Johnny : En dat jong meisje dat samen met jou champagne zat te drinken is dus voorzitter van de snoepgoedfabrikanten?

Baziël: Ja, ja .

Johnny : Amai.. knap ding.

Baziël : (gegeneerd) Bahhh.. Ik weet niet.

Johnny : Ik wel, volgende keer zal ik wel met haar vergaderen.

Baziel : Je doet maar.

Johnny : Jullie zijn wel niet lang in de “Butterfly “ gebleven.

Baziel : Nee we zijn naar de “ Den Tropical” gegaan ,daar was het veel rustiger.

Johnny : Om te vergaderen?

Baziel : Ja, ja.

Marie- Louise: (komt **linker bureau** binnen , heeft het gesprek gehoord) En Johnny hoe zijn de gesprekken met meneer Van Bietvliet verlopen?

Johnny : Schitterend mamma. Dat contract is binnen!

Marie- Louise : Proficiat.

Johnny : Nu onze Candyman reclamecampagne nog goed lanceren.

Baziel : Je gaat toch niet aan dat onnozel musical filmpjes beginnen?

Marie- Louise : Natuurlijk wel Baziel. Ik vind dat een schitterend idee van onze Teddy.

Johnny : Ja .. dat ikzelf daar niet aan gedacht heb. (gaat via de hal de badkamer in.)

Baziel : En heb je, je gisteren een beetje geamuseerd samen met de vriendinnen?

Marie -Louise: Och.. Ik had niks om aan te doen en ben dus thuis gebleven.

Baziel : Je ging toch naar “Boetiek Veronique” met mijn bankkaart om...

Marie- Louise : Ik heb er niks kunnen vinden dat mij aanstond.

Baziel : Dat is ook de eerste keer. Kan ik mijn bankkaart dan terug krijgen?

Marie- Louise : Maar ik wou straks nog eens naar Haute couture Francine . Daar hangt een prachtig mantelpakje in de etalage.

Baziel : Allee vooruit dan, ik hoop dat je mij niet helemaal plundert .

Marie-Louise : (onderbreekt hem) En hoe is het gisteren geweest op de vergadering met die sigarenroker?

Baziel : Goed, heel goed, amai die kan een stukje smoren.

Marie- Louise : Ja, ja, dat zal wel. En onder je tweetjes vergaderd tot drie uur deze nacht?

Baziel : Euh.

Marie- Louise: Het was half vier toen je vanmorgen thuiskwam! (terzijde tegen publiek) En hij rook niet naar sigarenrook maar naar Channel nr 5.

Baziel : Wat zeg je ?

Marie-Louise: Dat ik ook nog eens langs parfumerie Lilly wil gaan, mijn Channel nr 5 is op.

Baziel : Parfumerie Lilly .. Haute Couture Francine....

Marie- Louise : (onderbreekt hem) Coiffure Sonja en manicuur Kristien . (laat de bankkaart zien) Het zal wel lukken zeker... 1302 éh Bazieleke? ... (Laat een rekening zien aan Baziel) Ah ja.. zojuist gevonden .. een rekening van “Den Tropical” op datum van gisteren.. 354 euro.. En ik dacht dat je naar de “Butterfly” ging met die sigarenroker. (Steekt de bankkaart omhoog) Dus je vind het goed schat als ik den 1302 nog een paar dagen gebruik. (gaat de hal in)

Baziel : Euh .. verdorie Baziel.. verdorie ...Ze weet...

Marie –Louise : (Maurice met brommershelm en handschoenen aan , komt uit privé in de hal) Hier is mijn lief.. saai boekhoudertje.

Baziel : (luistert aan de deur naar de hal, kijkt door het sleutelgat)

Maurice : Gisterennamiddag, op weg naar de zevende hemel zei je nog superman tegen mij.

Marie- Louise : Dat ben je ook , en met die helm op je hoofd zie je er ook nog uit als Mega Toby.. schattig.

Maurice : (geamuseerd) Vind je dat? (omhelzen elkaar) En heb je mijn cadeautje nog altijd aan?

Marie- Louise: Natuurlijk, dat lingersetje dat ik gisteren van jou gekregen heb doe ik voorlopig niet uit. En jij bent dat helemaal alleen bij lingerie Sofie gaan kopen?

Baziel : (reactie van Baziel)

Maurice : Ja, ja spannend.

Marie- Louise : Dat zal wel, super lief. Kom hier . (kussen elkaar)

Maurice : Is Baziel al op zijn bureau?

Marie- Louise: Ja , maar daar moet je geen schik van hebben. Die zijn schaatsen zijn zeker zo scheef als de onze. (reactie Baziel)

Maurice : Op mijne bureau is het toch veiliger. Vlug.

Marie- Louise : Rustig blijven. (kussen elkaar)

Baziel : Wie had dat nu gedacht, de boekhouder en..

Colette : (Colette komt met 2 thermoskannen koffie in de hal, bekijkt het verliefde koppel)Jullie hebben op dit ogenblik geen behoefte aan koffie zeker?

Marie- Louise : Nee bedankt Colette. (samen giechelend af in privé)

Colette : (tegen publiek) Pas op die twee zitten pertang niet meer in hun puberteit zullen.
Nee , nee dat zijn grote mensen.(gaat **linker bureau** binnen, Baziel zit nog op zijn knieën te luisteren en krijg de deur tegen zijn hoofd) Oei meneer.. Ben je iets aan het zoeken?

Baziel : Ja maar ik heb het gevonden.

Colette : Het heeft wel lang geduurd éh meneer..

Baziel : Wist jij dat mijn vrouw iets heeft met...?

Colette : Een kuisvrouw moet goed horen , goed zien, maar vooral goed kunnen zwijgen..
Een tas koffie meneer?

Baziel : Ja Colette Ik heb ze nodig.

Colette : Ik denk het ook meneer. (schenkt koffie in.. de tassen staan op het bureau) Geniet er van meneer. (gaat met de andere thermoskan naar **rechter bureau** ,ziet dat Anouk en Teddy dicht bij elkaar zitten) Oei.. Ja ja.. goed bezig, ik ga jullie gerust laten .(zet thermos neer en gaat vlug terug naar hal ... neemt doosje Dafalgan uit haar zak en gaat binnen in **linker bureau**) Hier meneer neemt een Dafalganneke dan gaan de plooiën misschien uit je gezicht. De Maus heeft er precies voor gezorgd dat je nu met een dikke kater zit. Te fel in de champagne gedoken?

Baziel : Colette zwijg even. (neemt de Dafalgan in)

Colette :Natuurlijk, horen zien en zwijgen. (naar de hal , kijkt nog eens voorzichtig in het **rechter bureau**.. Teddy en Anouk kussen elkaar, Colette doet stil deur dicht) Yes
Yes dat is van de tweede dag al koekenbak.. ik ben flik op weg om een rijke schoonzoon te krijgen.(snel af privé)

Johnny : (komt uit de badkamer heeft zich omgekleed.. gaat naar **rechter bureau** , ziet het kussende koppel) Vlot het hier een beetje met de reclamespot?

Teddy : De rollen zijn verdeeld.

Johnny : Dat zal wel. Zorgt er maar voor dat ik een fatsoenlijke rol krijg.

Anouk : De rol van Judas is geknipt voor jou , maar tekst kan ik je niet veel geven , ah nee je hebt je mond bijna altijd vol zilverlingen en negerinnentetten.

(Babushka komt samen met Stan in rolstoel op via rechter tuindeuren)

Stany : Kan me iemand zeggen wat er met het grasmachine gebeurd is?

Teddy : Allee bompa dat heb jij gisteren toch...

Anouk: (terzijde tegen Teddy) Laat maar ..zijn slecht kortetermijngeheugen is in jou voordeel.

Teddy : Ja, natuurlijk.

Babushka: Heeft er iemand tante Vera gezien? Haar auto staat hier nog van gisteren maar ze is nergens te vinden.

Johnny : Die zatte fles zal toch niet in de vijver gesukkeld zijn?

Stan : Geef me eens een borrel.

Teddy : (gaat naar de ingebouwde kast en doet ze open, we zien tante Vera staan.. is nog steeds zat) Dag tante Vera.. (schrikt dan) Aaah!!! Tante Vera, amai is me dat schrikken! Wat sta jij daar te doen?!!

Vera : Ik sta op de bus te wachten!! Want ik ben te zat om nog met de auto naar huis te rijden.

Johnny : Hoelang zit jij al in de kast?

Vera : Dat ik het niet weet. Ik ben juist wakker geworden met een half fles cognac in mijn handen.

Teddy : Kom er uit ,in een kast mag je nooit te lang blijven zitten.

Anouk : Een tasje koffie mevrouw?

Vera : (komt uit de kast) Doe geen moeite wicht, ik neem wel een borrel.(schenkt zich een borrel in.. neemt op het bureau een paar spekken en wat malse muisjes) En spek met wat malse muisjes als ontbijt. Kwestie van je dag stevig en gezond te beginnen. Schol!

Johnny: : Allee ze is precies nog helemaal in orde.

Vera : (eet smakelijk) Lekker!

Stan : (zit ongemakkelijk in zijn rolstoel) Verdorie , ik weet toch niet wat ik aan mijn gat heb.

Teddy : (terzijde tegen Babus) Zou hij die barbecue affaire van gisteren ook al vergeten zijn?

Babushka : (tegen Teddy) Ikke denk het , hij heeft er nog niks over gezegd.

Anouk : Gelukkig voor jullie.

Stan : Dat doet echt pijn. Precies of .. ja dat voelt echt raar aan.

Johnny: (geamuseerd) Gisteren iets pikant gegeten bompá? Spaanse pepers.. Tabasco .. Pili-Pili ...pas op als ik dat eet heb ook het gevoel of ik in vuur sta... Olala!!

Vera : Ik krijg dat van Sambal Oelek en goedkopen Whisky.

Babushka : Ik zal er eens naar kijken Stany ,en er een zacht zalfje opsmeren. (gaat samen met bompá naar de hal)

Anouk : En kleeft je maar om, we gaan seffens beginnen met de repetitie. (Babushka duwt bompá de badkamer in , als ze Colette hoort komt ze terug en trekt de badkamerdeur dicht.)

(Colette komt uit privé in de hal gekleed in haar Tina Turner pakje en hoge hakken, blijft in de hal staan en zegt) My name is Tina, Tina Turner en i sing for you Simply the best. (gaat dan naar rechter bureau)

(ondertussen komt Marie- Louise en Maurice met helm, via de hal in **rechter bureau**.)

Babushka: (Van uit de hal naar rechter bureau.)

Baziel : (Komt van linker bureau naar rechter bureau, duwt Maurice weg bij Marie-Louise.)

Colette : Muziek maestro .

(Teddy zet de muziek op en Colette doet haar nummertje.) *(als de actrice het aankan kan ze er een mooi nummertje van maken. .het kan ook geplaybackt worden)* (als ze stopt krijgt ze applaus van iedereen)

Colette : Vinden jullie het goed?

Teddy : Heel goed.

Baziel : Ik weet niet of het aan jouw kort rokje ligt of aan de Dafalgan maar mijn koppijn is weg.

Colette : Goed zo , dan gaan we nu onze musical repeteren.

Anouk : Teddy ga daar staan, Babushka links van Teddy , madame Marie Louise ga op één knie voor Teddy zitten met een pot snoep in je handen. Herodus en Ponitus Pilatus hier voor het bureau.. en Johnny daar in de hoek staan en zilverlingen eten. Maurice jij met je helm op zijt geschikt op Romeinse soldaat te spelen.

Maurice : (zijn gsm belt) Nee, nee.. ons Celine belt ... (neemt op) Dag schat.. Ja schat , nee schat! Ik ? Heeft jouw moeder dat horen zeggen.. Dat zijn roddels schat.. Ik een affaire met tante Vera? Nee schat..

Teddy : Maurice met tante Vera? Ik dacht dat hij en onze..

Anouk : (onderbreekt hem) Nee, nee ik zal het je straks allemaal uitleggen.

Marie- Louise : Maurice.. met tante Vera?

Vera : Mijn naam is haas.

Teddy : Nu snap ik er niks meer van ,ik dacht dat zij ook De Stoter heette.

Maurice : (in gsm.. paniekerig) Nee schat, dat is een misverstand.. ik nooit schat.. toch niet met Vera.

Vera : Helaba, wat scheelt er aan mij? Vorig jaar was Veertje toch goed genoeg.

Maurice : Stil.. (in gsm) Allee nu...Moet ik het onmiddellijk komen uitleggen? Nu?! Ja schat.
(steekt gsm weg) Zoek maar een andere soldaat, ik ga thuis oorlog voeren. (weg via hal naar privé)

Baziel : (terzijde) Wees voorzichtig, Mega Toby.

Anouk : Allee dan doen we het zonder soldaat. Kom op jullie plaatsen.

Baziel : Ik heb over een halfuur een afspraak.

Marie- Louise : Toch weer niet met die sigarenroker?

Baziel : (lief) Nee ik zou samen met mijn vrouwtje eens naar Haute couture Francine en parfumerie Lilly willen gaan, en daarna iets lekkers gaan eten en eens een serieus klapje doen met mijn Marie- Louzeke.

Marie – Louise : Oké. (steekt de bankkaart omhoog)Op één voorwaarde dat jij nooit meer gaat vergaderen met die sigarenroker en dat ik den 1302 heel de week a volonté mag gebruiken.

Baziel : Heel de week? A volonte? Euh?...Als jij me beloofd dat het gedaan is met Mauriceke.

Marie – Louise : We beginnen beiden met een proper lei. (samen af privé)

Colette : Wat krijgen we nou.. 22 jaar is er hier ambiance geweest maar nu vrees ik dat het een saaie bedoening gaat worden.

Babushka : Ikke niks verstaan.

Johnny : Kom ik zal het je op de rand van de vijver eens uitleggen...

Teddy : Maar we moeten repeteren.

Babushka : Morgen.

Stan : (roept vanuit de badkamer) Buska waar blijf je!!

Babushka : (tegen Anouk) Ga jij poepje bompa insmeren?

Anouk : Ik denk er nog niet aan. (Babus en Johnny af via de tuindeuren **rechter bureau**)

Vera : Dan zal jij alleen moeten repeteren superstar.

Anouk : Ja maar.. Tante Vera speel jij dan voorlopig maar Maria- Magdalena ..

Vera : Magdalena, daar zat ik op te wachten. Mag ik dan ook naar de bruiloft van Canna gaan? Ik zou die truc van da water dat veranderd in wijn willen leren.

Anouk : Straks.

Teddy : Ik zal beginnen, (begint te zingen) Jezus- Christ superstar. La la la la la la.

Anouk : Stop, stop!!

Colette : Amai.. Jij kunt niet zingen Teddy.. (tegen Anouk) Dat wordt een ramp..

Anouk : Zouden we niet beter jou eerste idee doen ma?

Colette : We zullen eens proberen. (zingt paar regels van "Simply the best" , stopt dan)

Teddy : (Met veel enthousiasme gaat Teddy verder) Babelutte.. tuttefrutten.. malse spekken en stokken om aan te lekken.. Het snoepgoed van De Stoter gemaakt met echte boter..is....

Colette : (zingen samen)Simply the best.. better than all de rest.....".

Vera : (heeft ondertussen een grote likstok genomen.. staat recht) Lekker, echt lekker.

Teddy : Dat gaat onze nieuwe reclameslogan worden.

Colette : En krijg ik nu mijn 200 euro?

(Muziek Simply the best...Teddy , Vera Colette en Anouk zingen mee terwijl het doek dicht gaat.. muziek speelt verder.)

Doek

