

22.11.2019 - 18:00 Uhr resonanzraum St. Pauli Hamburg

Vers l'extase

Fabian Gehring - Klavier, Konzeption

Jan Wegmann - Lichtkomposition, Multimedia

Ricardo Urbina - Tanz

Joachim Rosenkranz - Autor, Rezitation

Tim Čečátka, Ricardo Urbina - Choreographie

Klingendes Licht, getanzte Extase, ein gewaltiger Flug und äußerste Sinnlichkeit.

Kompositionen von Alexander Skrjabin Textauswahl Joachim Rosenkranz

Walzer f-Moll, op.1

In der Fremde – Joseph von Eichendorf

Sonate Nr.10, op.70

Fragilité – Joachim Rosenkranz

Fragilité, op.51 Nr. 1

Prélude es-Moll, op.11 Nr.14

Poème-Nocturne, op.61

Feuillet d'album, op.58

Sonate Nr. 5, op.53

Ecstasy – Joachim Rosenkranz

eine deutsche Nachdichtung des Poème de l'extase (Skrjabin)

Etüde cis-Moll, op. 42 Nr.5

Vers la flamme, op.72

levitation – Gerhard Rühm

CLAB FESTIVAL