

STAGE THÉÂTRE ET CLIMAT

Par la [Cie Oxymore](#) et [tête en terre](#)

Comprendre les enjeux climatiques et pratiquer un « art durable »

Stage d'initiation au théâtre écologique

>> du 26 au 30 juillet 2021

>> aux Jardins du Clos (Frontenas 69)



Face à la menace d'un monde radicalement impacté par le réchauffement global, la Compagnie de théâtre Oxymore et l'association tête en terre travaillent depuis 2 ans à poser les bases d'un théâtre écologique notamment via le projet Talanoa : Théâtre et Climat. C'est dans la continuité de leur recherche qu'elles proposent aujourd'hui un stage construit sur 2 axes :

- 1) Comprendre les enjeux climatiques
- 2) Pratiquer un « art durable »

PROFIL DES PARTICIPANT.E.S

Ce stage s'adresse aux artistes professionnel.le.s du spectacle vivant (ou en cours de professionnalisation):

- sensibles à la question environnementale
- curieux de comprendre le dérèglement climatique et ses impacts
- souhaitant enrichir et/ou faire évoluer leurs propres pratiques artistiques en cohérence avec ces enjeux

CONTENU PÉDAGOGIQUE

1/ Comprendre les enjeux climatiques



L'ambition est de transmettre aux artistes des connaissances scientifiques sur le fonctionnement du climat et son dérèglement pour les mettre en lien avec les problématiques culturelles actuelles tout en questionnant, face à ces enjeux, le rôle de l'artiste dans la construction d'un futur désirable.

Les objectifs :

donner des clefs de compréhension sur le dérèglement climatique et ses impacts

réfléchir à une pratique professionnelle (diffusion, communication, construction de projet, intelligence collective au plateau...) en accord avec ces enjeux.

revaloriser la production artistique comme moyen effectif de transformation du monde

Pour ce faire, plusieurs outils de sensibilisation seront mis à disposition des participant.es et des ateliers participatifs permettront à chacun.e de développer des savoirs et compétences autour des ces grands thèmes.

2/ Pratiquer un « art durable »

Cette partie du stage se déroulera en scène et permettra à chacun.e d'explorer des outils pour dessiner les contours d'une nouvelle pratique artistique en cohérence avec un avenir impacté par le réchauffement global. Les intervenant.es appliqueront au plateau les bases du « Théâtre écologique », méthodologie artistique développée avec le projet Talanoa sur les bases des techniques du Théâtre de l'Opprimé d'Augusto Boal et de l'écriture au plateau.



Les objectifs :

- aborder le thème du climat** directement au plateau
- explorer des dramaturgies** au service du public
- créer des expériences émotionnelles** collectives et performatives
- enrichir son langage artistique** et imaginer de nouveaux moyens de création
- créer du lien** entre artistes autour des préoccupations liées au climat

3/ Outils pédagogiques

- sensibilisation au dérèglement climatique (atelier Fresque du Climat, ou conférence d'Avenir Climatique, présentation du rapport du Shift Project sur la culture...)
- initiation aux techniques du Théâtre social (théâtre de l'Opprimé - Théâtre Image, Théâtre Forum..., atelier d'écriture et analyse dramaturgique)
- des temps privilégiés de création individuelle (travail autour d'une petite forme interactive en lien avec les thèmes abordés), de recherche en groupe (atelier d'intelligence collective au plateau, échauffements, jeux et improvisations, lectures ...), de restitution (présentation conviviale d'une partie du travail réalisé collectivement).
- un cadre de travail de qualité, en pleine nature
Grande salle, gîte, nombreux espaces extérieurs, forêt à proximité, piscine...

LES INTERVENANTES



Virginie DANO

Co-directrice artistique de la Cie Oxymore, comédienne et metteuse en scène, Virginie cherche depuis 2018 à mêler son engagement activiste à sa pratique artistique. Elle est animatrice et formatrice pour la Fresque du Climat et conférencière pour Avenir Climatique. Sa recherche se déploie autour d'un théâtre durable, écologique et social.



Emeline DUMOUILLA

Co-fondatrice de l'association tête en terre, Emeline est psychologue clinicienne, comédienne, metteuse en scène et animatrice de la Fresque du Climat. Elle explore les résonances entre créativité, lien social et sensibilisation à l'environnement notamment en utilisant le paysage comme un univers poétique.

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates : du lundi 26 juillet au vendredi 30 juillet 2021

Lieu : [Les Jardins du Clos](#) , 165 Aux Carrières, 69620 Frontenas

Tarif du stage : 270 €

Tarif hébergement sur place au [Gîte du Clos St Abram](#) (places limitées) : 132 € pour 4 nuitées
Nourriture : À votre charge (cuisine sur place)

Nombre de participant.e.s : 12 personnes

Inscriptions : Dès maintenant. Merci de nous retourner le formulaire d'inscription rempli.

Informations : talanoa.contact@protonmail.com